

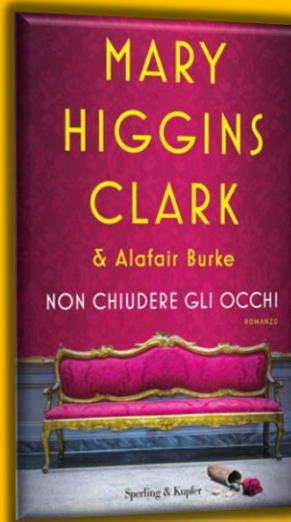
A GIALLIsta Magazine!

News, recensioni e interviste dal mondo del giallo... e non solo.



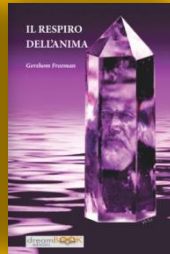
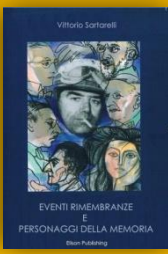
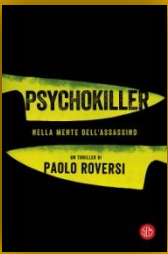
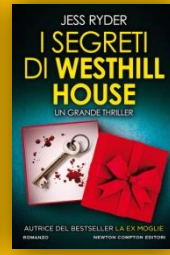
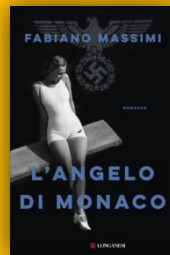
Recensione di
LE VERITÀ SEPOLTE
 di
Angela Marsons
 Newton Compton
 Recensione pag. 27

"*Angela Marsons* è un'autrice che sta entrando di prepotenza tra le migliori scrittrici di thriller. Fin'ora, non ha sbagliato un colpo. E vale anche per **LE VERITÀ SEPOLTE**, il suo nuovo romanzo edito da *Newton Compton*." **Marco Tiano**



Recensione di
NON CHIUDERE GLI OCCHI
 di
Mary Higgins Clark & Alafair Burke
 Sperling & Kupfer
 Recensione pag. 25

" Con **NON CHIUDERE GLI OCCHI** (edito da *Sperling & Kupfer*) - terzo episodio della serie con protagonista la produttrice televisiva *Laurie Moran* - ancora una volta *Mary Higgins Clark* e *Alafair Burke* dimostrano di formare una coppia vincente!" **Marco Tiano**





Cari amici,

rieccoci con il primo appuntamento del 2020 con "Il Giallista Magazine". In questo periodo difficile che stiamo affrontando, i libri offrono un ottimo aiuto per distrarsi e liberare la mente. A tal proposito, come sempre, abbiamo selezionato alcune tra le novità thriller più interessanti di questo nuovo anno. Oltre alla



Marco Tiano

segnalazione e recensioni di thriller imperdibili, troverete anche una sezione dedicata alle interviste. Vi informiamo, inoltre, che stiamo già lavorando al prossimo numero de **IL GIALLISTA MAGAZINE**, e che sono aperte le prenotazioni di posti.

Naturalmente, non ci stanchiamo di ringraziarvi sempre per essere così tanti a seguirci sia sul blog che sulla nostra pagina facebook **Il Giallista**.

Questo magazine, formato dalle recensioni, interviste e news tratte dal nostro blog - che potete visitare a questo indirizzo: <http://ilgiallista.blogspot.com/> - è online ogni mese ed è scaricabile gratuitamente.

Per avere i consigli de "Il Giallista" sempre a portata di Click, anche offline, scaricate "Il Giallista Magazine" sui vostri smartphone e tablet.

Buone letture!

Marco Tiano

Nuove Uscite

pag.4

Recensioni

pag.20

Interviste

pag.29

Promo

pag. 40

Info

pag. 41

Per contattarci

Potere scriverci un'e-mail a: igiallisti@virgilio.it

Visitare il nostro blog: <http://ilgiallista.blogspot.com/>

Seguirci sul nostro canale YouTube: <http://www.youtube.com/user/ilgiallista>

Iscrivervi nel gruppo *facebook*: **Il giallista – recensioni romanzi gialli**

Seguirci e mettere "Mi piace" sulla nostra pagina facebook: **IL GIALLISTA**



LE VOCI DEGLI ALTRI di *Lesley Kara* - Piemme -

Amici,
iniziamo il nuovo numero del magazine comunicandovi l'uscita del thriller psicologico **LE VOCI DEGLI ALTRI**, il romanzo d'esordio di **Lesley Kara**, edito da **Piemme**.
Dal 4 febbraio, in libreria!

LE VOCI DEGLI ALTRI

Lesley Kara

Editore: **Piemme**

Pagg.: **320**

Prezzo: **€18,90**

Uscita: 4 Febbraio 2020

IL LIBRO:



La calunnia è come un incendio. Basta una sola scintilla, e rimpiangerai tutta la vita di aver ceduto alla tentazione. Perché il silenzio è d'oro. Ma il gossip può essere mortale. Flintstead-on-Sea è una di quelle cittadine inglesi così piccole, così silenziose, così tremendamente perfette, che le vite dei suoi abitanti sono strette come in una morsa, tra la pioggia incessante e il mare sempre grigio. E per Joanna Critchley, mamma single che vi è appena tornata con il suo bambino, la morsa è ancora più dolorosa: non conosce più nessuno in città, e trova difficile farsi accettare dalle temibili mamme della scuola. È per questo che, quando per caso sente dire da una di loro che la famigerata Sally McGowan, che a dieci anni commise un terribile omicidio e da allora ha vissuto sotto altra identità, si è ritirata proprio a Flintstead, non resiste alla tentazione di usare quell'informazione. È la sera del book club, e, sentendosi ancora una volta esclusa, Joanna butta lì il suo prezioso pettegolezzo. Quella che innescherà è una spirale crescente di sospetto, follia e paura, che ben presto le sfuggirà di mano. E mentre diverse donne vengono accusate, e Jo si sentirà sempre più in colpa per aver diffuso la voce, una verità molto scomoda si farà strada. Una verità pericolosa, sia per lei che per il suo

bambino. E Joanna imparerà a sue spese che quando si mettono in giro le voci sbagliate, dopo non si torna indietro.

L'AUTRICE:

Lesley Kara è stata allieva della prestigiosa Faber Academy, e **Le voci degli altri**, il suo primo thriller, è stato nella top ten del Sunday Times ed è in corso di traduzione in 18 Paesi. Vive nell'Essex ed è già al lavoro sul secondo romanzo.

L'INGANNO DI CRISTALLO di *Blue Jeans* - DeaPlaneta -

Se siete fan di Blue Jeans, dal 28 gennaio è disponibile nelle librerie italiane **L'INGANNO DI CRISTALLO**. Il seguito di *La ragazza invisibile*, entrambi editi da **DeaPlaneta**.

L'INGANNO DI CRISTALLO

Blue Jeans

Editore: **DeaPlaneta**

Pagg.: **512**

Prezzo: **€18,00**

Uscita: 28 Gennaio 2020

IL LIBRO:



Da quando è scampata per un soffio alla morte durante un'esplosione in metropolitana, Julia Plaza non è più la stessa: si chiude in camera, parla poco, si rifiuta addirittura di mangiare. Nemmeno l'amico Emilio, distratto dai litigi con la fidanzata, è in grado di strapparla ai suoi pensieri cupi. Tutti i compagni di scuola di Julia, del resto, sono profondamente cambiati dal giorno in cui Aurora Ríos è stata trovata assassinata nella palestra del loro liceo. Ma una telefonata improvvisa riscuote Julia dal torpore: Iván Pardo, il ragazzo più grande di cui è innamorata, è sparito. Iván aveva parlato spesso ai suoi coinquilini della straordinaria intelligenza di Julia, ed è per questo che loro ora le chiedono aiuto. Sebbene all'inizio voglia credere che si tratti solo di un brutto scherzo, la ragazza si ritrova catapultata in un altro terribile mistero: un omicidio in cui tutti sembrano avere un movente plausibile, e nascondere il loro vero volto. E questa volta Julia potrà contare solo sulla vicinanza di sua nonna Pilar - una curiosa settantenne dalla sua stessa prodigiosa capacità deduttiva - per risolvere questo fragile e complicato inganno.

L'AUTORE:

Blue Jeans è lo pseudonimo con cui Francisco de Paula Fernández González firma i suoi libri. Nato a Siviglia, è cresciuto a Carmona. Attualmente vive a Madrid dove si è laureato in Giornalismo. Si dedica a tempo pieno alla scrittura: i suoi romanzi sono bestseller internazionali, con oltre un milione e mezzo di copie vendute all'attivo e anche un adattamento per il grande schermo. Con **La ragazza invisibile** e il suo seguito **L'inganno di cristallo**, **Blue Jeans** ha esordito nella suspense, genere di cui è un appassionato lettore.

LA FIGLIA SILENZIOSA di *Sarah A. Denzil*
- Newton Compton -

Dal 30 gennaio, è disponibile nelle librerie il nuovo thriller di **Sara A. Denzil**. Si tratta di **LA FIGLIA SILENZIOSA**, edito da **Newton Compton**.

LA FIGLIA SILENZIOSA
Sarah A. Denzil
Editore: **Newton Compton**
Pagg.: **349**
Prezzo: **€9,90**
Uscita: 30 Gennaio 2020

IL LIBRO:



Basta un attimo perché il mondo perfetto di Kat Cavanaugh vada in frantumi. Il vestito strappato, i bellissimi capelli biondi abbandonati lungo il viso pallido... E il cuore di una madre si spezza. Il dolore diventa persino più acuto quando la polizia classifica il caso di Grace come "suicidio". Kat non è disposta a crederci. Neppure quando le viene mostrata la calligrafia inequivocabile della sua unica figlia, sul biglietto che ha lasciato. E così comincia a frugare nella sua cameretta, rifiutando di accettare quell'ipotesi. Grace aveva dei segreti? Cercando tra le sue cose, Kat si rende conto di conoscere appena la giovane donna che Grace stava diventando. E mentre prova a ricostruire ogni dettaglio della notte in cui è morta, dovrà accettare di fare i conti anche con il proprio passato oscuro. Ma più si avvicina alla verità e più è ossessionata da un interrogativo: avrebbe potuto proteggere meglio la sua bambina?

L'AUTRICE:

Sarah A. Denzil vive nello Yorkshire, dove si gode la campagna e il tempo imprevedibile. Sotto pseudonimo pubblica libri per ragazzi, ma ha una vera passione per i thriller e le storie di suspense. **Il bambino silenzioso** ha scalato le classifiche di vendita negli Stati Uniti, nel Regno Unito, in Australia e in Italia ed è stato l'ebook più scaricato dell'anno nel nostro Paese. La **Newton Compton** ha pubblicato anche **April è scomparsa** e **La figlia silenziosa**.

STO PENSANDO DI FINIRLA QUI di *Ian Reid* - Rizzoli -

Dal 28 gennaio, è disponibile nelle librerie italiane **STO PENSANDO DI FINIRLA QUI**, il thriller d'esordio di **Ian Reid**, edito da **Rizzoli**.

La follia privata di un uomo troppo solo. Il romanzo bestseller che ha ispirato il film prodotto da Netflix, con il premio Oscar **Charlie Kaufman** alla regia e l'attrice dell'anno **Jessie Buckley** nel ruolo della protagonista femminile.

STO PENSANDO DI FINIRLA QUI

Ian Reid

Editore: **Rizzoli**

Pagg.: **256**

Prezzo: **€18,00**

Uscita: 28 Gennaio 2020

IL LIBRO:



Interno degli Stati Uniti. Una statale silenziosa e vuota, solo profili piatti che si ripetono, un'altalena, un granaio, pecore ferme nella luce del pomeriggio, fienili e campi. Seduta in macchina, sotto la musica country trasmessa dalla radio, la ragazza di Jake guarda la campagna e continua a pensare che deve farla finita con lui; anche se Jake, con quella sua aria svagata e le conversazioni interessanti, in fondo le piace. Ora sono di ritorno dalla casa dei genitori di lui, una fattoria sperduta dove lei ha incontrato per la prima volta quella coppia singolare e visto i recinti lugubri degli animali, un incontro che le ha lasciato addosso una sensazione inafferrabile, come di chi avesse varcato, per il tempo di una sera, la scena di un'allucinazione altrui. Un disagio che peggiora quando Jake, nel mezzo di quel luogo desolato mosso solamente dalla neve in aumento, si ferma in una gelateria, un edificio che emerge, fluorescente, dal buio, le vetrine sbiancate dai neon, e un attimo dopo imbecca una stradina secondaria, parcheggia davanti al suo vecchio liceo chiuso e sparisce all'interno della scuola. Per la sua ragazza, lasciata sola in macchina, ha inizio allora un altro percorso, vertiginoso, nel versante più oscuro della realtà, dove scoprire che fine ha fatto Jake fornirà finalmente la risposta, del

tutto imprevedibile, a cosa sia accaduto davvero in questo silenzioso viaggio a due. Un fulminante esordio letterario imbevuto di suggestioni alla David Lynch e da cui è tratto l'atteso film di Netflix per la regia del premio Oscar Charlie Kaufman.

L'AUTORE:

IAN REID ha esordito nella narrativa con il thriller **Sto pensando di finirla qui**, pubblicato in venti paesi e presto una produzione originale Netflix. Anche **Foe**, il suo secondo romanzo, ha riscosso un immediato successo diventando un bestseller internazionale di cui sono stati acquisiti i diritti cinematografici.

LA NOTTE PRIMA di Wendy Walker - Nord Editrice -

Dal 23 gennaio, trovate nelle nostre librerie il thriller **LA NOTTE PRIMA**, il nuovo romanzo di **Wendy Walker**, edito da **Nord**.

LA NOTTE PRIMA

Wendy Walker

Editore: **Nord**

Pagg.: **346**

Prezzo: **€19,00**

Uscita: 23 Gennaio 2020

IL LIBRO:



Laura e Rosie hanno avuto un'infanzia difficile. E le cose sono peggiorate quando Mitch, il fidanzato di Laura, è stato ucciso in circostanze misteriose. Da allora, Laura ha messo in pausa la sua vita. Alla soglia dei trent'anni, non ha ancora un lavoro fisso e abita con la sorella e col cognato. Adesso però è tempo di ricominciare. Sentendosi pronta ad amare di nuovo, Laura fssa un appuntamento con un uomo conosciuto su Internet. Rosie è felice che la sorella stia finalmente superando il trauma, eppure, nel vederla uscire dalla porta, non può fare a meno di essere un po' preoccupata. E l'inquietudine si trasforma in panico quando, la mattina dopo, si rende conto che Laura non è tornata a casa. Come se ciò non bastasse, nel cercare indizi in camera della sorella, Rosie incappa in una serie di biglietti nascosti nella tasca di una giacca, minacce che fanno riferimento alla morte di Mitch. Possibile che qualcuno incolpasse Laura dell'accaduto? E che abbia aspettato il momento giusto per vendicarsi? Ben presto, Rosie capirà che l'unico modo per ritrovare Laura è fare luce sui segreti che ancora si celano tra le ombre di quella fatidica notte.

L'AUTRICE:

Wendy Walker è uno dei più rinomati avvocati specializzati in diritto di famiglia dello Stato del Connecticut. **Non tutto si dimentica** è il suo romanzo d'esordio.

IL MATRIMONIO DEI SEGRETI di *Samantha Downing*

- Newton Compton -

Dal 26 gennaio, è disponibile nelle librerie un thriller che si preannuncia come uno dei migliori del 2020. Si tratta di **IL MATRIMONIO DEI SEGRETI** di **Samantha Downing**, edito da **Newton Compton**. **Il matrimonio dei segreti** è lo straordinario romanzo d'esordio di Samantha Downing, in corso di pubblicazione in 21 Paesi e bestseller di Sunday Times e Usa Today. Ispirato a una storia vera, *Il matrimonio dei segreti* è un thriller psicologico tra **L'amore bugiardo** e **Dexter**. Un romanzo sugli aspetti più oscuri della natura umana, soprattutto femminile. Downing Millicent, moglie e madre all'apparenza dalla vita normale, non è un personaggio che i lettori dimenticheranno.

IL MATRIMONIO DEI SEGRETI

Samantha Downing

Editore: **Newton Compton**

Pagg.: **384**

Prezzo: **€9,90**

Uscita: 27 Gennaio 2020

IL LIBRO:



La nostra è una storia d'amore piuttosto ordinaria. Ho conosciuto una bellissima donna, mi sono innamorato perdutamente di lei. Abbiamo avuto due figli. E, come molte coppie, abbiamo finito per trasferirci in una bella villetta in un quartiere residenziale. La vita ci ha regalato l'opportunità di avere qualcuno con cui condividere ogni cosa. E così, quando ci siamo annoiati della monotonia quotidiana, abbiamo potuto contare l'uno sull'altra. Da fuori sembriamo una coppia normale. Potremmo essere i tuoi vicini; i genitori degli amici dei tuoi figli; i conoscenti con cui fai quattro chiacchiere al supermercato o gli amici degli amici con cui ogni tanto vai a cena. Ma tutti i matrimoni nascondono un segreto che li mantiene vivi. Un trucco grazie al quale l'unione tra due persone rimane salda e ardente come il primo giorno. Il nostro segreto è che ci piace uccidere.

L'AUTRICE:

SAMANTHA DOWNING vive a New Orleans, dove lavora a tempo pieno al suo prossimo libro. **Il matrimonio dei segreti** è il suo straordinario esordio. Per saperne di più: www.samanthadowning.com

PSYCHOKILLER di *Paolo Roversi*

- SEM Libri -

Il 23 gennaio 2020, è approdato nelle librerie **PSYCHOKILLER**, il nuovo thriller di **Paolo Roversi**, edito da **SEM Edizioni**.

PSYCHOKILLER

Paolo Roversi

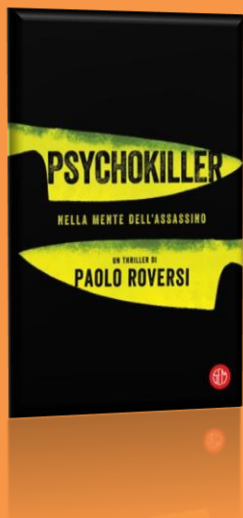
Editore: **SEM Libri**

Pagg.: **208**

Prezzo: **€17,00**

Uscita: 23 Gennaio 2020

IL LIBRO:



Milano è scossa da una serie di omicidi. Un assassino riprende le proprie vittime mentre le soffoca per poi spedire i video dei loro ultimi istanti di vita alla polizia. Il destinatario dei macabri filmati è il tormentato commissario Diego Ruiz, un "sopravvissuto", alcolista e fumatore incallito, che insieme alla sua squadra si trova a dover indagare contemporaneamente su questo killer e su una strana rapina in banca. Ben presto la Questura chiede aiuto a Gaia Virgili, una giovane e brillante profiler, arrivata da poco a Milano per seguire un altro caso, quello del "killer delle donne sole". La dottoressa disegna il profilo di un uomo instabile e pericoloso, una sorta di vendicatore solitario molto astuto che ha lanciato apertamente una sfida agli inquirenti invitandoli a catturarlo prima che uccida ancora.

Inizia così una lotta contro il tempo, mentre il piano dell'assassino assume via via contorni sempre più definiti. Ma ogni volta che l'indagine sembra giungere a un punto di svolta, una mossa a sorpresa del killer spinge Ruiz a rivalutare l'intera lista dei sospetti.

In una Milano attualissima e brillantemente descritta, Paolo Roversi muove con maestria personaggi dalla doppia faccia, sbirri senza scrupoli e fuori dagli schemi, donne affascinanti e pericolose.

L'AUTORE:

Paolo Roversi è scrittore, giornalista e sceneggiatore. Vive a Milano. Collabora con quotidiani e riviste ed è autore di soggetti per serie televisive. I suoi romanzi sono tradotti in quattro lingue e dai suoi libri sono stati tratti spettacoli teatrali e cortometraggi. Con il romanzo *Solo il tempo di morire* (Marsilio) ha vinto il Premio Selezione Bancarella 2015 e il Premio Garfagnana in Giallo 2015.

BUGIE DI SANGUE di Nicci French

- Solferino -

Dal 16 gennaio, è disponibile nelle librerie italiane **BUGIE DI SANGUE**, il nuovo thriller di **Nicci French**, edito da **Solferino**.

BUGIE DI SANGUE

Nicci French

Editore: **Solferino**

Pagg.: **377**

Prezzo: **€12,00**

Uscita: 16 Gennaio 2020

IL LIBRO:



Una collega affidabile. Un'amica affettuosa. Una madre e una moglie piena di premure. Neve Connolly è tutte queste cose. Un giorno, in un elegante appartamento a Covent Garden, Neve trova un uomo, il suo amante, morto. E non chiama la polizia. Come tutti, Neve commette degli errori. Alcuni sono impercettibili, fatti senza pensarci troppo. Altri sono enormi. Altri ancora sono deliberati. Neve è un essere umano, dopo tutto. Non così perfetto come tutti dicono. Ma gli errori hanno conseguenze. E quando uno di questi si rivela davvero grave, la catena degli sbagli si trasforma in una spirale inarrestabile, fuori controllo, che inchioda Neve alle sue bugie. E mette in pericolo non solo lei, ma le persone che le sono più care. Suo marito. I suoi amici. Sua figlia Mabel, già così fragile, così provata dalla vita. Anche se volesse, Neve non può più tornare indietro. La verità è adesso più pericolosa di una menzogna. Una bugiarda. Un'adultera. Una minaccia. Neve Connolly è tutte queste cose. Ma potrebbe essere anche un'assassina?

L'AUTORE:

Nicci French è lo pseudonimo di **Nicci Gerrard** e **Sean French**, due giornalisti partner nella scrittura e nella vita. Sposati dal 1990, vivono nel Suffolk e hanno quattro figli.

Sono autori di venti romanzi di grandissimo successo tradotti in trentuno Paesi. I più recenti pubblicati in Italia sono **Il paziente** (2011) e **L'analista** (2012).

RACCONTARE IN POESIA di *Giuseppe D'Agrusa* - La Zisa -

Se amate la poesia, vi presentiamo **RACCONTARE IN POESIA** di *Giuseppe D'Agrusa*, edito da **La Zisa**.

RACCONTARE IN POESIA

Giuseppe D'Agrusa

Editore: **La Zisa**

Pagg.: **80**

Prezzo: **€9,90**

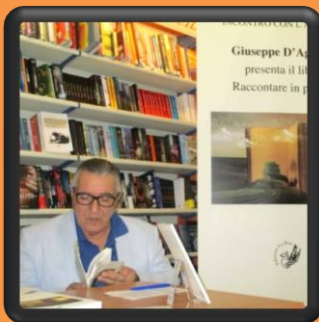
Uscita: 7 Giugno 2018

IL LIBRO:



Raccontare in poesia è un memoriale dove le immagini del passato si mescolano ai sogni, desideri e speranze del presente. Pagine di poesie abbacinate dal sole cocente siciliano e sferzate dal polveroso vento di Scirocco. Solo all'ombra delle fronde delle jacarande il poeta, trova refrigerio nella contemplazione della sua amata Sicilia e della sua anima che con profonda sensibilità, cerca di riportare alla luce, in alcuni casi in chiave fantasiosa, ciò che la memoria, inconsciamente, nasconde. Tesori composti da ricordi, momenti e luoghi reali che si sono amati e hanno donato emozioni. Trovano posto anche alcune poesie dialettali che, con un vocalismo tonico e atonico, descrivono in chiave ironica alcuni aspetti sociali e culturali della sicilianità spalancando, al lettore, le porte a nuove sorprese.

L'AUTORE:



Giuseppe D'Agrusa (Palermo, 1952), vive nel capoluogo siciliano. È stato, dal 1998 al 2010, articolista freelance per diverse riviste di informatica: **PC Pratico, Computer Facile, Pc Home, Win Magazine**. Per la poesia ha pubblicato **"I Segreti dell'anima"** (2018) Vitale Edizioni premiato al concorso nazionale Leandro Polverini 2019, **"Raccontare in poesia"** (2018) Edizioni la Zisa, premiato al concorso nazionale Leandro Polverini 2018, **"Le poesie nel cassetto"** (2013) Edito dalla Montedit, premiato al concorso nazionale Leandro Polverini 2014. Ha ricevuto diversi riconoscimenti: Vincitore assoluto al Premio Letterario Internazionale "Lo Splendore del Talento Scintille D'Arte 2019 - Vincitore assoluto e Premio Speciale Della Critica Letteraria alla 2° edizione del Premio Letterario Internazionale di Poesia "Verba Volant, Scripta Manent" 2019, ed altri riconoscimenti. E' stato recensito sul: *Giornale di Sicilia* del 25 Aprile 2019 *Cultura e Spettacoli*, sul bollettino di poesia edita *Sillogie N. 17* Luglio 2019 e *N. 3* Luglio 2015.

NON DEVI DIRLO A NESSUNO di *Karen M. McManus* - Mondadori -

Se tra le novità del 2020 cercate un thriller young adult, vi presentiamo **NON DEVI DIRLO A NESSUNO** di **Karen M. McManus**, edito da **Mondadori**.
Il romanzo è disponibile dal 4 febbraio.

NON DEVI DIRLO A NESSUNO

Karen M. McManus

Editore: **Mondadori**

Pagg.: **276**

Prezzo: **€17,00**

Uscita: 4 Febbraio 2020

IL LIBRO:



Ellery non è mai stata a Echo Ridge, ma ne ha sempre sentito parlare, e molto. Qui viveva la zia Sarah, gemella di sua madre, scomparsa nel nulla all'età di diciassette anni. Qui viveva anche Lacey, la reginetta del ballo scolastico, trovata strangolata cinque anni prima sotto la ruota panoramica del parco divertimenti della città. E ora che la madre di Ellery è entrata in una clinica di riabilitazione, è proprio qui che lei ed Ezra, il suo gemello, sono costretti a trasferirsi, per vivere con una nonna che conoscono a malapena. Malcolm è cresciuto con un gran peso sulle spalle. Suo fratello, infatti, è stato il principale sospettato della morte di Lacey, ancora senza colpevole, e per questo ha lasciato Echo Ridge, abbandonando lui e la madre. E ora che il ragazzo si è rifatto vivo, neanche a farlo apposta, iniziano a comparire strani e minacciosi messaggi in città: a quanto pare un killer è intenzionato a colpire, di nuovo. Di lì a poco, poi, quasi a provarlo, un'altra ragazza sparisce. Spinti da motivazioni diverse, Ellery e Malcolm uniscono gli sforzi per scoprire se esista un collegamento tra le tre ragazze scomparse a distanza di anni l'una dall'altra, e, a mano a mano che si avvicinano alla verità, realizzano che tutti in città nascondono qualcosa, che i segreti sono pericolosi e che per questo, a Echo Ridge, i segreti è

molto più sicuro tenerli per sé.

L'AUTRICE:

Karen M. McManus è laureata in Inglese e Giornalismo. Quando non lavora e non scrive, ama viaggiare con suo figlio. **Uno di noi sta mentendo** è il suo primo romanzo, da mesi stabilmente ai vertici delle classifiche americane.

L'ARTE SCONOSCIUTA DEL VOLO - di *Enrico Fovanna* - Giunti -

Dal 10 gennaio, è disponibile il nuovo giallo di **Enrico Fovanna**. Si tratta di **L'ARTE SCONOSCIUTA DEL VOLO**, edito da **Giunti**.

L'ARTE SCONOSCIUTA DEL VOLO

Enrico Fovanna

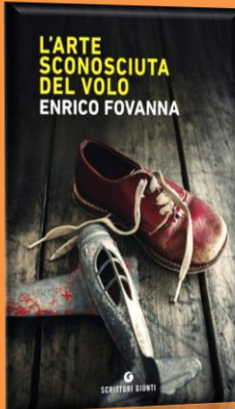
Editore: **Giunti**

Pagg.: **348**

Prezzo: **€18,00**

Uscita: 10 Gennaio 2020

IL LIBRO:



Che i ricordi riaffiorino solamente dopo tanti anni è cosa comune, ma che questi riportino a casa, per aiutare a svelare un mistero irrisolto, è assai più raro. E' ciò che accade a Tobia, che torna nel suo paese d'origine, Premosello, per percorrere a ritroso la verità sull'omicidio di Gioacchino, sei anni, avvenuto nel 1967. Gioacchino era un compagno di scuola di Tobia e non perdeva occasione di umiliarlo. La sera della sua morte tra loro due era finita a botte e Tobia non aveva avuto il coraggio di raccontarlo alla polizia. Tuttavia, una volta trovato il colpevole, gli era rimasto il dubbio che fosse stato qualcun altro a ucciderlo. Quarant'anni dopo, la telefonata di un amico d'infanzia riporterà a casa un Tobia adulto, che quel dubbio ha deciso di toglierselo una volta per tutte. Enrico Fovanna ci conduce nei luoghi montani della Val Grande, nell'Italia che è stata, di come la ricordiamo e di quello che oggi ne è rimasto. Con la maestria del giallista trascina la curiosità dal presente al passato, in una dimensione rivissuta nei sogni e scaturita da una semplice chiamata.

L'arte sconosciuta del volo è un romanzo che sa giocare con i generi, con le parole e con il lettore, in un viaggio nella montagna piemontese e nella verità. L'universo dei bambini "allegri, innocenti e senza cuore" è stato scalfito dal mostro della morte nel 1967: finché giustizia non sarà fatta, il bambino che è in loro sarà sempre bambino a metà.

L'AUTORE:

Enrico Fovanna è nato a Premosello nel 1961. Vive a Milano, dove si occupa di temi sociali, immigrazione, diritti umani. Il 9 novembre 1989, giorno della caduta del Muro di Berlino, è stato assunto dal quotidiano «Il Giorno» dove ancora oggi lavora. Ideatore e responsabile dal 2005 della pagina "Le buone notizie", ha realizzato reportage da Iraq (tra cui La caduta di Bagdad, 2003); Afghanistan, India, Thailandia (Tsunami 2004), Kurdistan turco e iracheno.

Tra le sue pubblicazioni, i romanzi **Il pesce elettrico** (1996, Baldini & Castoldi – premio Stresa 1996 e Premio Festival 1° romanzo, Salone Torino 1997) e **Tra Fès e Mknès** (1999, E/L), e la biografia **L'inventore dell'Invisibile** (2012, Utet).

L'IMPRONTA DI UN TIRANNO FRAGILE di *Cecilia Piras* - Kimerik -

Cari amici,
se siete alla ricerca di un giallo made in Italy, vi presentiamo **L'IMPRONTA DI UN TIRANNO FRAGILE**, il nuovo romanzo della scrittrice **Cecilia Piras**, edito da **Kimerik**.

L'IMPRONTA DI UN TIRANNO FRAGILE

Cecilia Piras

Editore: **Kimerik**

Pagg.: **140**

Prezzo: **€12,80**

[Link autore pagina editore](#)

IL LIBRO:



È con grande maestria che Cecilia Piras accompagna per mano il lettore attraverso il sentiero che giungerà alla risoluzione di un giallo tanto complicato quanto coinvolgente e affascinante.

Delle strane email con contorti messaggi impiglieranno il detective protagonista in un'indagine che sembra non aver fine e di cui non riesce in alcun modo a venire a capo.

Perderà la fiducia dei suoi superiori, si addosserà l'ansia e le preoccupazioni della madre, smarrirà quasi la razionalità che l'ha sempre caratterizzato: mai nella sua carriera si era trovato ad affrontare un caso simile...

L'AUTORE:

Cecilia Piras è un'insegnante elementare, nata a Oniferi, in provincia di Nuoro. Nel 2002 ha pubblicato la raccolta di poesie **"Abbracci da una stratosfera"**, nel 2005 il romanzo **"Quando le ombre erano cristalli"** e nel 2008 il romanzo **"Leggere nel silenzio"** (La riflessione).

L'ANGELO DI MONACO di *Fabiano Massimi* - Longanesi -

Dal 2 gennaio, è disponibile **L'ANGELO DI MONACO** di **Fabiano Massimi**, edito da **Longanesi**.

Si tratta di un libro a cavallo tra il “romanzo storico” e il “thriller storico”.

L'esordio di Fabiano Massimi è un'indagine tesa tra realtà documentaria e finzione narrativa intorno all'unico vero amore di Hitler, in una Repubblica di Weimar moribonda in cui si avvertono tutti i presagi dei più orribili crimini nazisti.

L'ANGELO DI MONACO

Fabiano Massimi

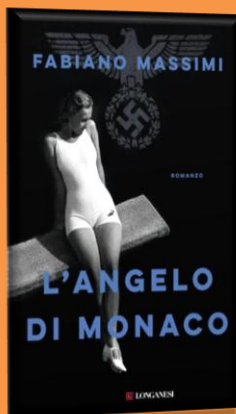
Editore: **Longanesi**

Pagg.: **496**

Prezzo: **€18,00**

Uscita: 2 gennaio 2020

IL LIBRO:



Monaco, settembre 1931. L'agente di polizia Sauer è chiamato con urgenza in Prinzregentenstrasse, dove Angela Raubal, detta Geli, è stata ritrovata senza vita nella sua stanza chiusa a chiave. Accanto al suo corpo esanime c'è una rivoltella: tutto fa pensare che si tratti di un suicidio. Geli, però, non è una ragazza qualunque, e l'appartamento in cui viveva ed è morta, così come la rivoltella che ha sparato il colpo fatale sono del suo tutore legale, lo “zio Alf”, noto al resto della Germania come Adolf Hitler, il politico più chiacchierato del momento anche per lo strano rapporto con la nipote, che suscita indignazione e scandalo sia tra le file dei suoi nemici sia tra i collaboratori più stretti. Sempre insieme, sempre sorridenti in un'intimità a tratti adolescenziale, le dicerie sul loro conto sono persino aumentate dopo che la bella nipote si è trasferita nell'appartamento del tutore, in una stanza da letto comunicante con quella padronale. Sauer interroga Hitler, accorso da Norimberga appena saputa la notizia, e conferma che il suo alibi è inattaccabile. Anche le deposizioni dei membri della servitù sono tutte perfettamente concordi. Non del tutto convinto, Sauer decide di approfondire le indagini. Le verità che scoprirà, così oscure da far vacillare la sua fedeltà politica, lo spingeranno verso un gesto estremo, dal cui esito potrebbe dipendere il futuro stesso della democrazia in Germania.

L'AUTORE:

Fabiano Massimi è nato a Modena nel 1977. Laureato in Filosofia tra Bologna e Manchester, bibliotecario alla Biblioteca Delfini di Modena, da anni lavora come consulente per alcune tra le maggiori case editrici italiane. **L'angelo di Monaco** è stato l'esordio italiano più venduto alla Fiera di Londra 2019.

LA PROMESSA DELL'ASSASSINO *di Teresa Driscoll* - Newton Compton -

Se avete letto "Ti sto guardando", allora non potete perdervi **LA PROMESSA DELL'ASSASSINO**, il nuovo thriller di **Teresa Driscoll**, edito da **Newton Compton**.

LA PROMESSA DELL'ASSASSINO

Teresa Driscoll

Editore: **Newton Compton**

Pagg.: **320**

Prezzo: **€9,90**

Uscita: 23 Gennaio 2020

IL LIBRO:



Doveva essere il loro segreto. Non avrebbero mai dovuto raccontare la verità su ciò che avevano fatto. Trent'anni dopo, Beth e Sally sono quasi riuscite a lasciarsi il passato alle spalle. Hanno perso i contatti con Carol, ma il patto tra di loro è ancora valido e, nonostante gli incubi continuino a tormentarle, non hanno mai parlato dell'accaduto con anima viva. Quando però novità scioccanti minacciano di riportare a galla la verità, Beth e Sally capiscono che non è più possibile far finta di nulla e assumono un investigatore privato per rintracciare Carol, ormai diventata un'estranea, prima che il loro crimine venga scoperto. Ora non sono più tre adolescenti spaventate. Adesso hanno tutto da perdere. Specialmente Beth, che intende proteggere la sua famiglia a ogni costo. E persino la promessa di non rivelare mai l'accaduto potrebbe essere messa in discussione. Ma c'è qualcuno che le osserva ed è disposto a fare qualunque cosa per impedire che parlino.

L'AUTRICE:

Teresa Driscoll vive nel Devonshire e lavora come presentatrice televisiva per la bbc. Forte di una lunga carriera da giornalista d'inchiesta, ha deciso di scrivere thriller realistici e dal sapore amaro che analizzano l'impatto di un crimine sui familiari delle vittime. **Ti sto guardando**, il suo esordio nella narrativa, ha ottenuto un grande successo in Inghilterra, Stati Uniti e Australia ed è stato tradotto in sei lingue. La **Newton Compton** ha pubblicato anche **L'amica perfetta** e **La promessa dell'assassino**.

OBIZUTH - LA LADRA DI BAMBINI di *Deborah Somma* - DreamBook Edizioni-

OBIZUTH - LA LADRA DI BAMBINI di *Deborah Somma*, edito da **DreamBook Edizioni**, è il primo libro di una trilogia che vedrà nel 2020 il secondo volume e la conclusione nel 2021. **OBIZUTH** è al tempo stesso una avventurosa storia e un inquietante documento della situazione nella quale milioni di abitanti delle favelas si trovano a vivere. Documentatissimo, il romanzo ha una leggibilità adatta a tutti i target di lettori. Oltre che nelle librerie e online, il romanzo è acquistabile anche tramite il sito della casa editrice, con consegna veloce, a questo link: www.dreambookedizioni.it

OBIZUTH - LA LADRA DI BAMBINI

Deborah Somma

Editore: **DreamBook Edizioni**

Pagg.: **469**

Prezzo: **€15,00**

Uscita: **24 Settembre 2019**

IL LIBRO:



Rio de Janeiro, alla vigilia delle Olimpiadi del 2016 Linda Tedeschi, nonostante la sua giovane età, è l'architetto di punta di un prestigioso studio di Milano con sedi in tutto il mondo. Inquadrata, professionale, con un'intelligenza decisamente al di sopra della media cucita in un corpo perfetto e sensuale, ha partecipato ai più importanti progetti mondiali, ottenendo un successo dietro l'altro. Ma da qualche tempo il suo capo, piccato da un suo rifiuto, le sta affidando solo lavori tiepidi e poco impegnativi. E lei demoralizzata, sente ogni giorno di più l'esigenza di nuovi stimoli che non tarderanno ad arrivare quando, quasi fosse una punizione, lui le ordina di trasferirsi nella sede di Rio de Janeiro per un anno. Siamo alla vigilia delle Olimpiadi e la città deve essere messa a nuovo per gli ospiti internazionali: miseria, delinquenza, violenza e degrado dovranno essere nascoste o eliminate. Ma... Rio è la città delle favelas e non è facile fare i conti con i milioni di abitanti di quegli alveari che sopravvivono al di fuori della legalità rendendo lecita ogni cosa, anche la più aberrante. Al principio allibita, Linda non tarda a vedere il lato positivo di questa nuova opportunità, lontano dal grigiore di Milano e dalle ripicche infantili del suo superiore. Ma quello che non ha previsto è che quella Rio che l'accoglierà a braccia aperte, avvolgendola nelle sue spire, le riserverà inaspettate sorprese e la costringerà a scelte esistenziali che la porteranno oltre le regole cui era abituata e cresciuta. Due incontri inaspettati la condurranno a scoprire due significati dell'amore totale: quello per un uomo che davvero lo merita e quello per dei giovanissimi delle favelas vittime e carnefici di una violenza che li ha segnati profondamente. Verso di loro si mostrerà capace di agire anche

fuori dalla legge certa della bontà delle sue scelte e della necessità di offrire loro un'alternativa al degrado e alla morte fisica e morale. Quella città violenta e opulenta al tempo stesso lascerà segni indelebili nel suo cuore creolo facendole scoprire lati del suo animo fino ad allora sconosciuti.

L'AUTRICE:



Deborah Somma, nasce a La Spezia 4X anni fa e coltiva sin da picco-la la passione per il diritto. Vive e lavora tra Sarzana, Milano e Roma. Avvocato tenace impegnato in cause dal risvolto umanitario, recentemente nominata Giudice Onorario al Tribunale della Spezia, esercita la professione da oltre vent'anni con dedizione e passione, considerando la scrittura il mezzo più potente per far valere le proprie idee. Amante sconsiderata della lettura, ha da sempre il desiderio di scrivere un romanzo ma decide di farlo solo "da grande", spinta dalla voglia di raccontare una storia di amore e salvezza che nasconde un po' di lei nel suo personaggio. Una storia di coraggio come non ce ne sono molte. Nonostante ce ne vorrebbero tante. "**Obizuth La Ladra di Bambini**" è il suo primo romanzo ma, assaporata l'incredibile gioia di scrivere, ha deciso di non fermarsi più.

I SEGRETI DI WESTHILL HOUSE di Jess Ryder - Newton Compton -

Amici,
dal 16 gennaio, arriva in libreria **I SEGRETI DI WESTHILL HOUSE**, il nuovo thriller di **Jess Ryder**, edito da **Newton Compton**.

I SEGRETI DI WESTHILL HOUSE

Jess Ryder

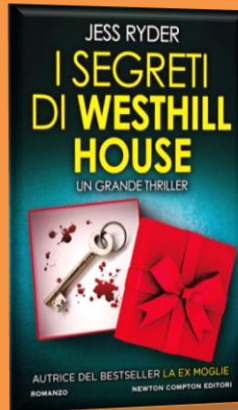
Editore: **Newton Compton**

Pagg.: **336**

Prezzo: **€9,90**

Uscita: 16 Gennaio 2020

IL LIBRO:



Quando ho posato per la prima volta gli occhi su Westhill House, con il suo panorama mozzafato a strapiombo sul mare, ho capito che io e Jack avremmo potuto vivere lì per sempre. Anche se era piuttosto malmessa e la vegetazione aveva preso quasi completamente il controllo del giardino, ero sicura che prendendomene cura sarei riuscita a riportarla all'antico splendore. Ero convinta che ristrutturare la casa avrebbe rimesso in sesto anche il mio matrimonio... Ma più tempo trascorrevvo occupandomi della casa, più Jack veniva risucchiato dal suo lavoro. E così mi sono rivolta a Lori. Mi dà una mano e mi tiene compagnia. Non si è mai tirata indietro quando le ho chiesto di aiutarmi. Ma i segreti della casa cominciano a venire fuori poco alla volta. Come i disegni dei bambini, nascosti sotto la carta da parati in camera da letto. O le strane carte che io e Lori abbiamo trovato sotto le assi del pavimento, nella stanza in cima alla torretta. Sembra che le donne del posto usassero rifugiarsi a Westhill House per stare al sicuro. E Lori sembra sapere molto più di quello che dice. Ma perché?

L'AUTRICE:

Jess Ryder ha lavorato per anni come sceneggiatrice e la sua passione è guardare serie TV investigative. Ha pubblicato numerosi libri di successo, molti dei quali per bambini e adolescenti, ma la sua vera passione sono i thriller. La **Newton Compton** ha pubblicato **La ex moglie** e **I segreti di Westhill House**.

IL CLUB DEI PESCATORI DEL FIUME INESISTENTE

di *Alberto Zella* - Edizioni Tripla E -

Se cercate un poliziesco italiano, abbiamo il piacere di segnalarvi **IL CLUB DEI PESCATORI DEL FIUME INESISTENTE**, un giallo di **Alberto Zella**, edito da **Edizioni Tripla E**.

IL CLUB DEI PESCATORI DEL FIUME INESISTENTE

Alberto Zella

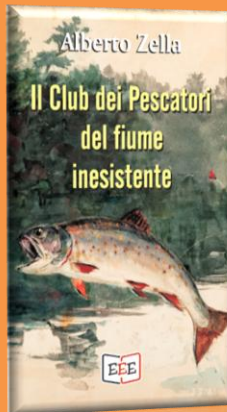
Editore: **Edizioni Tripla E**

Pagg.: **336**

Prezzo: **€18,72**

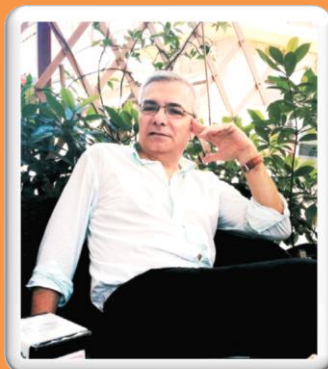
Uscita: 30 Settembre 2019

IL LIBRO:



Il Club dei Pescatori non ha molto a che fare con la pesca, è un centro con piscina, maneggio e campi da tennis frequentato dalla buona società di Ghevaro, sonnacchiosa cittadina della pianura lombarda. Il ritrovamento del cadavere della giovane e bellissima Valeria Bargi, fidanzata di Fuffo Gabennati, figlio del presidente del Club, sconvolgerà la vita degli oziosi frequentatori della struttura, attorno alla quale ruotano le indagini della polizia, e la preoccupazione principale sarà quella di trovare un capro espiatorio per non venire accusati dell'omicidio: poiché il corpo della ragazza assassinata è stato trovato avvolto nell'accappatoio del bagnino del Club, Zeno Zorseni, nulla di più facile che cercare di far cadere i sospetti su di lui. A favore del giovane testimonierà però Yvonne De Lorenzo, figlia del questore: la giovane è convinta dell'innocenza di Zeno e mente pur di fornirgli un alibi. La polizia sembra non fare molti progressi; saranno Zeno e Yvonne a indagare per conto loro, e dalle loro ricerche emergerà anche un segreto che coinvolge la famiglia Gabennati.

L'AUTORE:



Alberto Zella, nato a Voghera nel 1960, si è laureato in Economia e Commercio presso l'Università di Pavia. È impiegato presso Eni SpA di San Donato Milanese, dove attualmente si occupa di amministrazione e finanza. Vive ogni giorno la grigia vita del pendolare, probabilmente per scontare le colpe di una vita precedente. **Il Club dei Pescatori del fiume inesistente** è il suo terzo romanzo e primo a sfondo giallo. È pubblicato da **EEE Edizioni Tripla E**. Il suo primo romanzo, **Io e Mrs Pennington**, un'avventura onirica ruotante attorno all'**Interpretazione dei Sogni** di Freud, è stato pubblicato nel novembre 2011 dell'editore Solfanelli di Chieti. **Il paese dal cuore fumante** è il suo secondo romanzo, anch'esso pubblicato da **EEE**.

IL RESPIRO DELL'ANIMA di Gershom Freeman - DreamBook Edizioni -

Se cercate un poliziesco italiano, vi segnaliamo **IL RESPIRO DELL'ANIMA** di **Gershom Freeman**, edito da **DreamBook Edizioni**.

IL RESPIRO DELL'ANIMA

Gershom Freeman

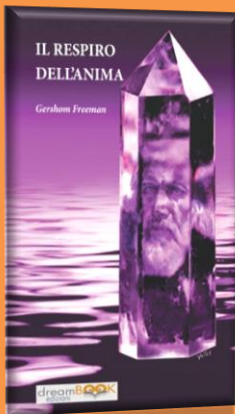
Editore: **DreamBook Edizioni**

Pagg.: **320**

Prezzo: **€15,00**

Uscita: 15 Ottobre 2019

IL LIBRO:



Prosegue l'attività investigativa dell'Ispettrice Giorgia Clerici intrecciando quotidianità e realtà parallele. La storia si svolge tra Milano, sede della "Speciale", il parco del Ticino, il lago Maggiore e la riviera ligure. Le vicende umane dei vari componenti della "Speciale" si intrecciano con gli aspetti più tecnici delle indagini, ancora una volta diversi percorsi investigativi dividono e riavvicinano i protagonisti, nuovi affascinanti personaggi accompagnano il lettore alla ricerca dei "colpevoli" e lungo percorsi d'anima che illuminano anfratti di memorie rimosse, di paure e passioni. L'intuito di Giorgia si arricchisce di nuove possibilità grazie all'incontro con il pensiero breathariano, con le potenzialità illimitate della psicodinamica e con la scoperta di verità scientifiche che rasentano l'impossibile. Lo sfondo meraviglioso della riviera ligure diviene testimone di crimini sofisticati e crudeli, ma anche sa essere grimaldello del profondo, così da raggiungere e svelare verità inconfessabili, misteriose trame ctonie che conducono protagonisti e lettori, spesso confondendo gli uni negli altri, lungo i meandri più intimi dell'io, per potersi osservare da "un altro punto di vista".

L'AUTORE:

"Sono uno scrittore che preferisce l'anonimato: se l'opera regala qualcosa a qualcuno, bello è tacere il nome del donatore, affinché il dono abbia valore per se stesso e non per chi lo ha donato; se nulla lascia di sé, utile è dimenticare il nome dell'autore, inutile come la sua opera". Questo il pensiero di Gershom Freeman il cui nome, di origine ebraica, significa "io sono solo in una terra straniera"; il cognome, invece, l'ha scelto lui, uno pseudonimo che ben rappresenta la sua essenza di "uomo libero", di mente, di cultura, da condizionamenti ideologici, politici, religiosi, sempre aperto ad accettare negli altri ogni variabile comportamentale ed etica come forma di rispetto e come opportunità di arricchimento del proprio sapere. In ultima analisi, Gershom Freeman non vuole correre il rischio di divenire un personaggio pubblico: ama troppo la sua libertà per farsi prigioniero del successo.

L'UOMO DELLE OMBRE di *Phoebe Locke* - Piemme -

Volete un thriller inquietante e ricco di suspense?
Eccovi **L'UOMO DELLE OMBRE** di **Phoebe Locke**, edito da **Piemme**.

L'UOMO DELLE OMBRE

Phoebe Locke

Editore: **Piemme**

Pagg.: **336**

Prezzo: **€19,50**

Uscita: 18 Febbraio 2020

IL LIBRO:



Era l'anno 2000. Ha solo pochi giorni la piccola Amber quando una notte sua madre Sadie si alza dal letto, si dirige verso la porta e abbandona lei e il marito Miles. Una scomparsa volontaria e proprio per questo ancor più inspiegabile. Eppure Sadie non è impazzita. Non è depressa. Non è spaventata dalla responsabilità. Sadie ha paura. La stessa paura che aveva da ragazzina. Era il 1990. Nei boschi intorno a una piccola cittadina sul mare, tre amiche si divertono con giochi pericolosi. Di quelli che fanno venire la pelle d'oca e non ti fanno dormire la notte. Hanno in testa quella storiella per bambini, quella sull'Uomo Alto. L'Uomo Alto viene a prendere le bambine cattive. Ma, a volte, l'Uomo Alto ha bisogno di aiuto... È il 2016. Sadie bussa alla porta di quella che un tempo era la sua casa. Sono passati sedici anni: e adesso è tornata. È tornata perché è arrivato il momento di chiudere i conti col passato. È arrivato il momento di smettere di avere paura. Perché i segreti sepolti nel passato di Sadie stanno per arrivare con la forza di un ciclone ad abbattersi su sua figlia Amber. E come l'ha salvata una volta, quando era appena nata, adesso Sadie deve salvarla di nuovo.

L'AUTRICE:

PHOEBE LOCKE è lo pseudonimo di un'autrice inglese di successo che non si era mai cimentata prima con il thriller. Con **L'uomo delle ombre** ha raggiunto i primi posti in classifica in UK e ha venduto i diritti di traduzione nei principali Paesi europei. Prima di cominciare a scrivere, ha lavorato alla Faber Academy.

EVENTI, RIMEMBRANZE E PERSONAGGI DELLA MEMORIA

di **Vittorio Sartarelli** - YouCanPrint -

Per chi è interessato alle opere autobiografiche, vi presentiamo **EVENTI, RIMEMBRANZE E PERSONAGGI DELLA MEMORIA** di **Vittorio Sartarelli**, edito da **YouCanPrint**.
Buona lettura!

EVENTI, RIMEMBRANZE E PERSONAGGI DELLA MEMORIA

Sartarelli Vittorio

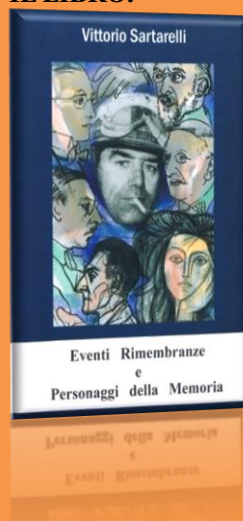
Editore: **YouCanPrint**

Pagg.: **98**

Prezzo: **€ 11,00**

Uscita: **2013**

IL LIBRO:



Si tratta di una raccolta di racconti, in massima parte autobiografici che narrano grosso modo episodi che connotano quasi tutta la vita dell'autore, una vita piuttosto tormentata e difficile, soprattutto durante la sua gioventù, tuttavia, da questi spaccati di esistenza emerge la sua forte personalità che non si arrende mai di fronte alle difficoltà della vita e continua a lottare per il raggiungimento dei fini prefissati che sono i punti fermi della sua esistenza. Il lavoro, la famiglia ed i figli costituiscono il corollario conclusivo della sua filosofia di vita e per questi ideali va dritto per la sua strada senza battere ciglio, affrontando rinunce e sacrifici ma, incassando anche soddisfazioni e gratificazioni personali per il proprio lavoro svolto con professionalità e abnegazione. Egli, in fine, si sente gratificato soprattutto dall'amore coniugale e da quello per figli che costituiscono l'orgoglio della famiglia e la speranza per il futuro.

L'AUTORE:

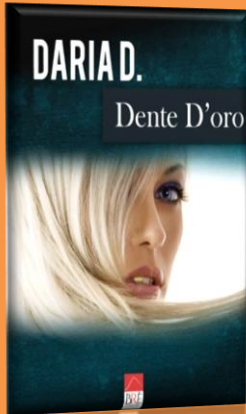
Vittorio Sartarelli nasce a Trapani nel Febbraio 1937 compie studi umanistici, Liceo Classico e Università degli Studi di Palermo in Giurisprudenza. Per 3 anni fa il giornalista, poi è assunto in Banca dove rimarrà per 35 anni. Da pensionato, esordisce come scrittore nel 2000, è autore di numerosi racconti, tutti autobiografici, ha pubblicato 15 libri di narrativa, due di saggistica e 3 di sport. E' considerato un emergente, dei suoi scritti è stato affermato, da alcuni critici letterari, che si tratta di "tipica narrativa verista". Dal 2006 ad oggi ha ricevuto numerosi primi, secondi e terzi premi e numerosissime targhe, menzioni d'onore e partecipazioni come finalista in vari concorsi letterari nazionali e internazionali. **OPERE:** "Francesco Sartarelli" biografia di un campione trapanese degli anni '50 anno 2000- "Territorio e motori" Anno 2006- "I Racconti nel cassetto" Anno 2007- "Cara Trapani..." Anno 2007 - "I Racconti del Cuore" Anno 2008- "Profili esemplari" anno 2008- "La Famiglia oggi" Anno 2009- "Memorie di un bancario" Anno 2009- "Una vita difficile" Anno 2011- "Storie vere di vita vissuta" Anno 2012- "Eventi Rimembranze e Personaggi della Memoria" Anno 2013- "RACCONTI" Anno 2015- "Viaggio...nei Ricordi" Anno 2016- "Trentacinque anni da bancario" Anno 2017- "SPIGOLATURE" Anno 2017- "Una vita per lo sport" Anno 2017- Anno 2019 - Viaggio in Italia alla scoperta delle proprie radici.- Dal 15/04/2009 è Accademico dell'Accademia Internazionale IL CONVIVIO di Castiglione di Sicilia Dal 2/10/2010 è Accademico dell'Accademia Internazionale Vesuviana di Napoli-Nel Gennaio del 2012 a Lugano, per i suoi meriti culturali e artistici ha ricevuto la nomina di Accademico Benemerito "a vita" dalla Università della Pace della Svizzera Italiana - Nel 2018 è stato invitato a partecipare alla prima Conferenza Internazionale sulla Letteratura.- Su Internet- Google -si trovano molte notizie sull'attività letteraria dell'autore.

DENTE D'ORO di Daria D. - Brè Edizioni -

Se amate i gialli ambientati nello sfavillante mondo del cinema e dello spettacolo, vi segnaliamo il primo romanzo di **Daria D.** Si tratta del noir **DENTE D'ORO**, edito da **Brè Edizioni**.

DENTE D'ORO
Daria D.
 Editore: **Brè Edizioni**
 Pagg.: **245**
 Prezzo: **€14,00**

IL LIBRO:



“Dente d’oro” è la storia di un regista e sceneggiatore premio Oscar senza più idee e ispirazione. Vive in un mondo superficiale fatto di “baci, abbracci e pugnalate” dove può avere e comprare tutto, anche un premio Oscar, grazie alla fama e al successo cui è arrivato. Ma il suo passato, però, è stato brutale, meschino, sofferente. Un produttore gli commissiona un nuovo film ma il blocco dello scrittore o come lo chiama il suo manager “stitichezza creativa”, è come un macigno che lo trascina inesorabilmente, a poco a poco, nel baratro della sterilità e della depressione facendo ritornare in superficie quel passato che sembrava... passato. Una notte, passeggiando per la città, una città di mare, decadente e misteriosa, tentatrice e indifferente, multietnica e bukowskiana, si lascia portare dal caso, ma forse no, in strade e luoghi dove non veniva da una vita. Ora è solo, il suo mondo dorato alle spalle, davanti ci sono i vicoli malfamati, le navi imponenti, le puttane del porto, i senza tetto, una trattoria equivoca. Il destino lo spinge a entrarci, tra marinai, immigrati, ladruncoli, cuochi strafatti e camerieri spioni. E tra un bicchiere di vodka e l’altro, il dente d’oro di Dashenka lo abbaglia e seduce ancor più dell’oro cui era stato abituato fin’ora.

“Niente capita per caso.” Erano le parole pronunciate da Dente d’oro ma cosa ne sapeva lei del caso che io non sapevo?

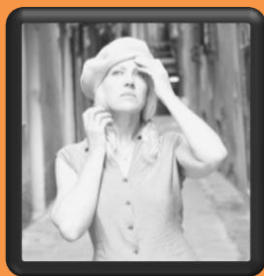
In quel momento pensai che fosse una frase a effetto, di circostanza, pronunciata solamente per fare toccare i nostri bicchieri... Lo capii molto più tardi, troppo tardi.”

Accettando di vendere l’anima, il regista ne accetta anche i rischi, i pericoli, le tentazioni ma lui non è un puro, non è un ingenuo, è un cinico pronto a tutto. Ascoltando i racconti freddi e aspri come la vodka di una bionda venuta da lontano, bella, intelligente e vendicativa, comodamente seduti dentro un carro funebre slash limousine, guidato da Snaky/Alexey, sa che avrà di nuovo l’opportunità di tornare sul podio degli Academy Awards. Ma tutto questo gli costerà molto caro. Ma in fin dei conti il caso non è

stupido ed è anche più imparziale di quello che pensiamo, imparziale nelle sue imprese... soprattutto in quelle spietate.

Un mystery con una struttura cinematografica, un dramma psicologico e non solo, uno spaccato sulla faccia meschina, superficiale, stupida e falsa del mondo dello spettacolo, dove non c’è solo glamour, stelle che splendono e tappeti rossi, ma il peggio dell’uomo e della donna disposti a tutto per avere successo, fama e soldi. L’Autrice, che conosce questo mondo da lungo tempo, è attrice e sceneggiatrice, ha vissuto molti anni a Los Angeles, ne rivela retroscena e segreti, attraverso un cast di personaggi principali e secondari estremamente affascinanti pur con i loro difetti e stortiature, perché ogni medaglia è fatta di due lati, niente è solo buono o solo cattivo, dove c’è odio c’è anche amore, creando così una storia avvincente fino ai titoli finali.

L'AUTRICE:



Daria D. (pseudonimo di Daria D Morelli) definita da qualcuno una “perfetta inquieta”, è scrittrice, attrice, regista, modella, speaker. La sua frase preferita è tratta da “Un tram che si chiama Desiderio” di T. Williams: **“Non voglio il realismo, voglio la magia...”** Veneta di nascita, laureata al DAMS di Bologna, si stabilisce, dopo la fine dell’università, a Roma per intraprendere la carriera di attrice.

All’inizio degli anni novanta, il trasferimento a Los Angeles, sulle colline di Hollywood, dove rimane per dodici meravigliosi ed entusiasmanti anni, anni che hanno lasciato un segno indelebile e profondo nel suo percorso di donna e di artista.

Nella “città degli angeli”, oltre al lavoro di assistant manager alla libreria Rizzoli di Beverly Hills e a quello di chauffeur di limousine, che le ispira l’antologia di memorie sotto forma di racconti **“Diario di una chauffeur e altre storie americane”** pubblicata dalla casa editrice Brè, posa come unica modella in due importanti libri fotografici del regista e sceneggiatore Gian Pietro Calasso: **“Narcissu’s Eros- L’Eros di Narciso”** edito da Mondadori Electa e **“Los Angeles Now-here Nowhere”** De Luca Editori d’arte con prefazione di Ennio Morricone.

Pur scrivendo, fin da quando è piccola, poesie e testi teatrali messi in scena scuola, solo dopo molti anni si sente pronta a pubblicare due silloge di racconti: **“Fantasie di D. Racconti di una libertina”** e

“La ragazza col basco verde” e a partecipare a concorsi letterari, sempre con ottimi risultati. Il racconto **“Il Porto di Venere”** ha vinto nel 2019 il Premio Speciale Tematica al Concorso Internazionale di Poesia e Narrativa Lord Byron PortoVenere Golfo dei Poeti da quello intitolato **“Vestito da morto”** ne ha tratto una sceneggiatura, in attesa di sviluppi, mentre **“Tariffa Extra”** è stato già prodotto in versione cinematografica. Molte poesie sono state inserite in antologie. Lo spettacolo teatrale **“Il Cavatappi”**, di cui è regista e drammaturga, vince come Migliore Spettacolo e Migliore Interpretazione maschile al teatro Tordinona di Roma durante il Festival Schegge, organizzato dallo SNAD e l’anno seguente, 2014 **“Ti lascerò qui a macchiare di rosso la neve”** si aggiudica il Gran Premio della Giuria sempre allo stesso Festival. Il suo ultimo testo teatrale **“A. Wilson”** ha debuttato nell’estate del 2018 al Teatro Libero di Milano, dopo essere stato selezionato da Banco di Prova, Concorso per la Drammaturgia inedita. Nello spettacolo, Daria recita la parte di Alma Wilson, la scrittrice che non sa più distinguere tra la verità e la finzione. Il noir **“Dente d’oro”** della Brè Edizioni, è il suo primo romanzo, un mystery che ha ricevuto il diploma per “Meriti letterari” al Holmes Awards 2019.

Collabora da molti anni per il magazine on line “Corriere dello Spettacolo” recensendo spettacoli teatrali e tutto quello che riguarda l’arte. Daria non smette mai di scrivere, leggere, sognare e considera la sua vita un viaggio pieno di sorprese, cambiamenti, passione, sorrisi, e la sua amata e folle Los Angeles, la stella polare.

IL SUDORE DEL GHIACCIO di *Filippo Casprini*

- Amazon -

Se cercate un giallo che tratti tematiche ambientaliste, vi presettiamo **IL SUDORE DEL GHIACCIO**, ambientato nelle *Isole Svalbard* (a ridosso del Polo Nord) di **Filippo Casprini**, autopubblicato sulla piattaforma **Amazon**.

IL SUDORE DEL GHIACCIO

Filippo Casprini

Editore: **Amazon Self**

Pagg.: **484**

Prezzo: **€11,44**

Uscita: 19 Ottobre 2018

IL LIBRO:



*Cosa sta succedendo nelle isole Svalbard? Perché di una donna scompaiono non solo le sue tracce ma perfino il ricordo della sua esistenza? L'unico indizio rimasto è un enigma scritto in cirillico, forse è coinvolta la comunità russa che vive nell'arcipelago? Ha forse a che fare col "Mostro", un orso bianco grande il triplo del normale? Oppure davvero esiste una misteriosa "confraternita" che sta sopprimendo segni e testimoni di qualcosa di scomodo? Nell'estremo avamposto umano a ridosso del Polo Nord, terra del Sole di mezzanotte ma anche del buio di mezzogiorno, della natura stupenda e spietata e delle aurore boreali, Sophie, Shirley, Rick, Gilbert, Alberto ed Inga, aiutati dall'istrionico Vasilij e dal carismatico Samir, cercheranno di ricostruire, tassello dopo tassello, il mosaico che li porterà a scoprire quanto sia terribile il segreto de **IL SUDORE DEL GHIACCIO**.*

L'AUTORE:

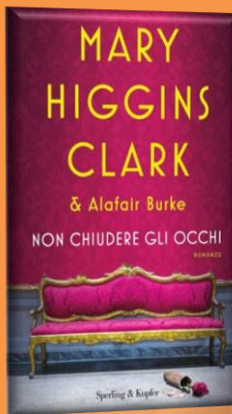
Filippo Casprini nasce a Montevarchi nel dicembre del 1969. Ragioniere e laureato in Scienze Politiche, lavora come analista programmatore nell'ambito dell'"Innovation technology".

Dal 2006 al 2013 collabora col sito lum-chan.com scrivendo racconti che sviluppano, in modo inedito, imprevedibile ed imprevisto, le storie dei fumetti e degli anime di Rumiko Takahashi.

L'apprezzamento dei lettori lo porta a realizzare, con una tecnica "eccentrica", due fumetti delle "saghe" maggiormente apprezzate: "**Lamù, un nuovo inizio dopo la fine**" (21 capitoli) e "**Il respiro delle stelle**" (7 capitoli), entrambi disponibili sul sito www.facebook.com/lamu.nuovoinizio.

Da sempre appassionato dei paesaggi nordici, del sole di mezzanotte e del buio di mezzogiorno, nel 2018 esordisce col libro "**Il sudore del ghiaccio**", col quale partecipa al concorso "Giallo Ceresio 2019".

NON CHIUDERE GLI OCCHI di Mary Higgins Clark & Alafair Burke



Con **NON CHIUDERE GLI OCCHI** (edito da **Sperling & Kupfer**), ancora una volta **Mary Higgins Clark** e **Alafair Burke** dimostrano di formare una coppia vincente!

Dopo "La sposa vestita di bianco" e "Così immobile tra le mie braccia", siamo al terzo episodio della serie con protagonista la produttrice televisiva **Laurie Moran**.

Laurie è la produttrice della serie crime *Under Suspicion*, che si occupa di *cold case* insoluti. Quei casi rimasti senza un colpevole, un condannato, dove tutte le persone vicine alla vittime vivono con il marchio del sospetto. Nei precedenti episodi, grazie al suo fiuto e all'ostinazione, Laurie ha risolto i casi, smascherando il vero colpevole, spogliando così le persone coinvolte dall'ombra del sospetto, e donando alla famiglia delle vittime la verità.

In questo episodio, però, Laurie sceglie di cambiare un po' strada, di allontanarsi dall'idea originale del suo programma televisivo.

Il caso che sceglie, infatti, è quello de "La Bella Addormentata Assassina" di Casey Carter.

Un caso già chiuso, con un processo alle spalle e un colpevole dietro le sbarre. Il condannato è Casey, che è stata accusata dell'omicidio del suo prossimo marito.

Casey si è sempre dichiarata innocente, ma la giuria l'ha ugualmente dichiarata colpevole. Le prove erano tutte contro di lei.

Adesso sono passati quindici anni, e Casey sta per uscire di galera.

Il suo unico pensiero è quello di riabilitare il suo nome. Non le interessa tornare a essere libera, a godersi la vita o a buttarsi tutto alle spalle. Casey non può dimenticare gli anni in carcere, e non può vivere tranquilla sapendo che tutti la guardano come un'assassina.

No, lei non ha ucciso Hunter; almeno, così dichiara.

Laurie conosce il caso, e quando Casey la contatta sente di dover indagare, di portare la sua storia in tv. Qualcosa suggerisce a Laurie che Casey forse sta dicendo la verità, che forse non è colpevole.

Certo, le prove sono tutte contro di lei, ma rimangono ancora alcuni punti senza risposta.

Se Casey dovesse essere innocente, lei potrebbe riabilitarne il nome.

Accettato il caso, Laurie si accorge che sono passati troppi anni, che non ci sono prove, non ci sono altri sospettati. L'unico elemento su cui puntare è la parola di Casey. Ma questo non basta. Quando è avvenuto l'omicidio, Casey era una giovane e bella emergente nel mondo dell'arte, mentre il suo futuro sposo, Hunter, era il rampollo di una famiglia molto ricca. Una famiglia con incarichi in politica, e le mani in tutti gli ambienti, dall'editoria alla polizia. Indagare sulla famiglia di lui è molto pericoloso. Grande una famiglia è così importante, scoprirne i segreti è quasi impossibile. Ogni piccola notizia può diventare uno scandalo.

Parlando con amici e parenti di Casey, Laurie scopre che la donna aveva un carattere forte, dominante, a tratti brusco e forse violento. Casey è una donna determinata, che dice sempre ciò che pensa e che difende le sue idee. Il movente dichiarato dall'accusa è quello della gelosia. E, infatti, Casey era molto gelosa, ma afferma che non avrebbe mai potuto uccidere Hunter; lo amava troppo. Eppure, nel suo passato, ci sono stati episodi violenti. Casey non era una tenera ragazza indifesa.

Ma chi potrebbe aver ucciso Hunter?

L'omicidio è avvenuto in casa, mentre Hunter e Casey erano da soli. Il caso è stato soprannominato *La Bella Addormentata Assassina* perché Casey ha sempre dichiarato di non aver sentito nulla, in quanto stava dormendo sul divano, in soggiorno. Ha sempre sostenuto di essere stata drogata - e infatti nel suo sangue sono state ritrovate tracce di una droga - e aver perso i sensi. Quando si è risvegliata, ha trovato Hunter morto e ha chiamato la polizia, in stato confusionale.

Ancora una volta, la coppia Higgins Clark-Burke ha scritto un giallo piacevole e coinvolgente. In "Non chiudere gli occhi", come nei precedenti episodi, possiamo facilmente distinguere la mano della Clark, nell'intreccio classico della storia e della suspense, e quella della Burke nell'aspetto psicologico e legale. Questa serie crime, infatti, è caratterizzata da un mix di classico e moderno. Il giallo classico si mescola a quello moderno e psicologico. Inoltre, trattandosi di una serie, è piacevole ritrovare gli stessi personaggi e seguirne l'evolversi dei loro rapporti.

Buono il colpo di scena finale e il ritmo narrativo, che non ha rallentamenti per l'intera lettura.

In conclusione, una lettura con una buona dose di suspense che sicuramente non deluderà le aspettative dei fan di queste due grandi autrici.

Aspettiamo già il prossimo episodio!

NON CHIUDERE GLI OCCHI

Mary Higgins Clark & Alafair Burke

Editore: **Sperling & Kupfer**

Pagg.: **368**

Prezzo: **€19,90**

LE AUTRICI:

Mary Higgins Clark, acclamata autrice di numerosissimi bestseller internazionali che hanno venduto più di trecento milioni di copie nel mondo, è nota come la Regina della Suspense. Vive a Saddle River, nel New Jersey, con il marito. Madre di cinque figli, si divide tra la scrittura e i molti nipoti. Ha vinto il Premio Agatha Christie alla carriera.
www.maryhigginsclark.com

Alafair Burke figlia di un mostro sacro della letteratura americana, James Lee Burke, insegna diritto a New York ed è scrittrice di successo, apprezzata da autori come Michael Connelly («Sono un fan di Alafair Burke fin dal suo esordio, eppure continuo a sorprendermi») e Lee Child («Intelligente, brava, capace... e molto consigliata»). È l'autrice de *La ragazza nel parco* e *Una perfetta sconosciuta* (entrambi Piemme).

www.alafairburke.com

IL CLUB DEI LETTORI ASSASSINI di Carlos Garcia Miranda - DeaPlaneta -



Amici, se siete fan di Stephen King come **Carlos Garcia Miranda**, allora vi consigliamo di leggere il suo **IL CLUB DEI LETTORI ASSASSINI** edito da **DeaPlaneta**.

Un thriller che l'autore ha dedicato - come lui stesso ha detto - al re dell'horror e alla sua produzione letteraria.

Il romanzo centrale sul quale si dipana la storia, principalmente è **IT**, ma l'autore fa riferimento a molti romanzi di King: da "Le notti di Salem" a "Misery".

Per gli appassionati del "Re", questo romanzo è una goduria.

"Il club dei lettori assassini" è un mix tra young adult, giallo classico e thriller, con protagonisti un gruppo di millennials, da poco iscritti all'università di Madrid.

Il tutto ha inizio con un gruppo di lettura dedicato proprio a Stephen King, e il primo libro scelto è **IT**.

Il gruppo è composto da pochi iscritti, tutti con una personalità ben distinta. C'è il nerd, la secchiona, la smanettona dark, la ragazza facile, il belloccio, e così via, ma la protagonista è Angela. Una ragazza timida e studiosa. Angela è appassionata di libri, ma non di genere horror. Partecipare a questo gruppo è stata un po' una sfida, soprattutto per superare la sua paura verso il genere letterario e i pagliacci in generale.

Per vendicare un torto, Angela e i suoi amici organizzeranno uno scherzo a uno dei loro professori, ma bel presto la situazione scapperà loro di mano, e il professore morirà.

I ragazzi tenteranno di nascondere l'accaduto e far passare la morte per un incidente, ma, a quanto pare, qualcuno li ha visti e conosce la verità.

A questo punto, Angela e i suoi amici sono in pericolo. Poco alla volta, infatti, i ragazzi muoiono, e l'assassino li uccide imitando le morti dei romanzi di King.

Chiunque dei suoi amici è sospettato, nessuno escluso. Chi si cela dietro tanta ferocia?

Ma, soprattutto, qual è il motivo? Se fosse solo per vendicarsi della morte del professore, perché l'assassino non li denuncia?

A questo punto, Angela dovrà utilizzare la sua intelligenza per scoprire la verità, e indagare sul suo passato. Perché è lei la protagonista principale.

Inoltre, per rendere tutto ancora più inquietante, l'assassino racconta le sue gesta in un libro che pubblica a puntate su *wattpad*, al titolo proprio "*Il club dei lettori assassini*", anticipando chi tra i protagonisti morirà. Ma non basta, l'assassino, infatti - con un profilo chiamato *TheClownumc* - comunicherà direttamente con le sue vittime tramite un gruppo *whatsapp*.

Dai suoi scritti, si evince che il killer deve essere uno di loro, perché conosce troppi particolari della morte del professore.

A questo punto, Angela non sa più di chi fidarsi. Con chi può confidarsi? Si sente costantemente in pericolo e osservata.

L'unico modo per salvarsi la vita, è smascherare l'assassino prima che la uccida.

Garcia Miranda ha scritto un thriller ben strutturato, che non si rifà soltanto ai romanzi di King, ma che strizza l'occhio anche ai grandi gialli classici inglesi. Alcuni personaggi sono costruiti meglio di altri, ma il risultato generale è buono. Anche il colpo di scena finale è ottimo. Come in un giallo che si rispetti, l'identità dell'assassino sarà una sorpresa, anche se naturalmente i lettori più attenti riusciranno a intuirlo prima.

In conclusione, "Il club dei lettori assassini" è un thriller dove suspense e tensione non mancano. Un thriller che conquista con facilità il lettore, e un ritmo narrativo che aumenta di intensità man mano che si procede. Una lettura intrigante, che rispetta tutte le regole del buon thriller.

Consigliato!

IL CLUB DEI LETTORI ASSASSINI

Carlos Garcia Miranda

Editore: **DeaPlaneta**

Pagg.: **368**

Prezzo: **€17,00**

Uscita: 1 Ottobre 2019

L'AUTORE:

Carlos Garcia Miranda è giornalista, sceneggiatore per la tv e autore di romanzi. Insegna scrittura creativa nelle scuole e nelle università. **Il club dei lettori assassini** è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.

LE VERITÀ SEPOLTE di Angela Marsons - Newton Compton -



Angela Marsons è un'autrice che sta entrando di prepotenza tra le migliori scrittrici di thriller.

Fin'ora, non ha sbagliato un colpo. E vale anche per **LE VERITÀ SEPOLTE**, il suo nuovo romanzo edito da **Newton Compton**.

Si tratta del sesto libro con protagonista la detective **Kim Stone**.

Kim è testarda, orgogliosa, con scarse capacità relazionali e a volte burbera, ma quando deve scoprire l'identità di una vittima assassinata o del suo aguzzino, nessuno può fermarla. Per Kim è importante scoprire il più possibile delle vittime. Quando viene rinvenuto un cadavere, la sua priorità è identificarlo. Nonostante il suo carattere all'apparenza duro, è molto empatica.

In questa nuova avventura, l'autrice non si limita a dedicarsi a un unico caso, ma delizia il lettore con una serie di casi corollari a quello principale che trattengono il lettore incollato alle pagine fino alla fine. Grazie al suo stile narrativo alla James Patterson, la Marsons riesce a mantenere alta l'attenzione per l'intera lettura, con un ritmo sempre crescente.

In questa avventura, la detective Kim si trova ad affrontare un caso molto complicato, che ha inizio nel passato. Tutto inizia con il ritrovamento di ossa, durante uno scavo archeologico. Appena esaminate, si scopre che le ossa appartengono a più di una vittima. Ma non è tutto: i resti raccontano una storia macabra e crudele. Le ossa, infatti, riportano fori di proiettili e altre torture, rivelando che le vittime hanno subito feroci maltrattamenti. Essendo l'area di ritrovamento a cavallo tra due giurisdizioni, Kim si ritroverà a indagare insieme al detective Travis, un suo vecchio collega, con il quale condivide un passato difficile. I due non si frequentano da anni, e il loro rapporto è saturo di astio e risentimento.

Nonostante ciò, dovranno lavorare insieme, sforzandosi di collaborare per risolvere il caso. Trovandosi in questa situazione, Kim viene allontanata dalla sua squadra, che invece dovrà indagare su casi minori senza la sua supervisione.

Questo determina una serie di piccole indagini che faranno da contorno al caso principale, ma che alla fine si scoprirà porteranno tutte in un'unica direzione.

Dagli esami effettuati sulle ossa ritrovate, le vittime sono morte da molti anni.

Chi le ha seppellite? Ma, soprattutto, chi le ha uccise?

La prima cosa da fare è interrogare i proprietari terrieri e gli affittuari. Può essere che nessuno si sia mai accorto di nulla? Si tratta dell'opera di un serial killer, oppure c'è dietro qualcosa di ancora più macabro?

A quanto sembra, tutti nascondono qualcosa, e nel rapporto tra affittuari e proprietari c'è qualcosa di strano, che non quadra.

Si tratta di famiglie che si conoscono da decenni, ma scavando nel loro passato ci sono dei punti oscuri e inspiegabili.

Cosa nascondono le due famiglie? Quale segreto conservano? Hanno un ruolo nella morte delle vittime rinvenute?

Le domande sono molte, ma le risposte tardano ad arrivare.

Più Kim scava nel passato delle due famiglie, più riporta in luce una verità sconvolgente e raccapricciante. Una verità macabra, crudele e feroce, che inquieta.

Ma Kim dovrà fare in fretta a risolvere il caso, perché il passato potrebbe ritornare, e una delle prossime vittime potrebbe essere proprio una sua agente, appena scomparsa nel nulla davanti la stazione di polizia.

In questo nuovo romanzo, la Marsons affronta un tema duro e maledettamente attuale. **LE VERITÀ SEPOLTE** è un thriller crudo, spietato, che non risparmia al lettore quanto l'uomo possa essere meschino e crudele, dimostrando ancora una volta di essere la creatura più pericolosa.

Buono il colpo di scena finale, che sicuramente soddisferà anche i lettori più attenti.

Angela Marsons è una scrittrice di serie A, e noi non vediamo già l'ora di leggere una nuova avventura della mitica Kim Stone.

LE VERITÀ SEPOLTE

Angela Marsons

Editore: **Newton Compton**

Pagg.: **384**

Prezzo: **€9,90**

Uscita: 4 Novembre 2019

L'AUTRICE:

ANGELA MARSONS ha esordito nel thriller con **Urla nel silenzio**, bestseller internazionale ai primi posti delle classifiche anche in Italia. La serie di libri che vede protagonista la detective **Kim Stone** prosegue con **Il gioco del male**, **La ragazza scomparsa**, **Una morte perfetta**, **Linea di sangue** e **Le verità sepolte**. Vive nella Black Country, in Inghilterra, la stessa regione in cui sono ambientati i suoi thriller. I suoi libri hanno già venduto più di 3 milioni di copie.

Per saperne di più: www.angelamarsons-books.com

QUALCOSA DI PERSONALE di *James Patterson* - Longanesi -



Se avete voglia di un thriller, dove azione e colpi di scena sono gli ingredienti principali, allora vi basta scegliere un romanzo di **James Patterson** con protagonista *Alex Cross*, e il gioco è fatto. Per chi segue la serie del mitico detective Cross, non potete perdervi **QUALCOSA DI PERSONALE**. Il nuovo capitolo della serie, edito da **Longanesi**.

Più la serie va avanti, più il personaggio di Alex Cross diventa una persona reale, un uomo con una propria identità. Alex Cross è un detective dall'animo sensibile, che mette in prima linea la giustizia e il bene. Alex è un eroe, ma un eroe con tutte le fragilità e i problemi con cui una persona deve convivere ogni giorno. Alex non è invincibile, non è un duro che la spunta sempre. No, Alex combatte costantemente con i suoi demoni del passato. Per lui la famiglia è tutto, e questo particolare episodio ne è la dimostrazione.

Dopo trent'anni, infatti, Alex ritorna nella sua cittadina natale, Starksville nel North Carolina, per una vacanza. Una vacanza che però avrà un sapore amaro. Il ritorno a Starksville, infatti, porterà alla luce vecchi ricordi che Alex ha cercato di cancellare. Ricordi dolorosi della sua infanzia. Ma c'è di più: suo cugino Stefan viene accusato dell'omicidio di un suo studente. Stefan è un insegnante di educazione fisica, e tutte le prove sulla scena del delitto sono contro di lui. Ci sono anche alcuni testimoni che dichiarano di averlo visto litigare con il ragazzo e che avesse un

debole per lui.

Trovandosi sul posto, anche fuori dalla sua giurisdizione, Alex non può fare a meno di indagare e scoprire se suo cugino è veramente colpevole. Ma quello di Stefan, non è l'unico caso a tenere occupato Alex. Tornando nella sua cittadina natale, infatti, Alex vuole scoprire di più sulla sua famiglia, su suo padre. Un padre che ha abbandonato la famiglia quando lui e i suoi fratelli erano piccoli; un padre morto da anni. Alex vuole delle risposte. Vuole sapere perché lui li ha abbandonati, quando è morto, dove è seppellito. Ha bisogno di risposte per affrontare il futuro. Ha bisogno di chiudere finalmente con il passato una volta per tutte. Ma Patterson non rende il gioco facile ai suoi lettori, e i colpi di scena si susseguono uno dietro l'altro.

Come sempre, anche questo romanzo è un mix di azione e suspense. Patterson non lascia al lettore il tempo di riprendere fiato. Grazie anche alla sua particolarità di utilizzare capitoli brevi, il ritmo della narrazione è accelerato, e non rallentamenti o punti morti. L'attenzione è sempre alta, e non si può fare a meno di leggere il romanzo fino tutto di un fiato. Interrompere la lettura è quasi impossibile. Non si può chiudere il libro senza chiedersi cosa succederà nel prossimo capitolo.

Alex Cross è un mito. Uno di quei protagonisti che si vorrebbe esistessero in carne e ossa. Un personaggio a cui ci piacerebbe stringere la mano.

"Qualcosa di personale" è un thriller ipnotico. Una lettura coinvolgente che non deluderà affatto le aspettative dei suoi fan. Anzi, il godimento è assicurato. Adrenalina, pathos, tensione, finale al cardiopalma. Non manca proprio nulla! Non vediamo già l'ora di leggere la prossima avventura di Alex Cross e della sua mitica famiglia.

QUALCOSA DI PERSONALE

James Patterson

Editore: **Longanesi**

Pagg.: **387**

Prezzo: **€18,00**

Uscita: **26 Settembre 2019**

L'AUTORE:

James Patterson è uno dei più grandi fenomeni editoriali dei nostri giorni. Ha venduto oltre 375 milioni di copie finendo nel Guinness dei primati come unico autore al mondo a occupare per 59 volte il primo posto della Bestseller List del New York Times. È il creatore di personaggi famosissimi della narrativa di suspense come Alex Cross, il profiler cacciatore di serial killer, le «donne del club omicidi» e i ragazzi della serie di Maximum Ride.

jamespatterson.com

INTERVISTA A: Alessandro Testa Autore di **I SEGRETI DI SANDY NECK** - Edizioni Il Vento Antico -

Cari amici, il primo ospite di questo numero del magazine è **Alessandro Testa**, autore del giallo **I SEGRETI DI SANDY NECK**, edito da **Edizioni Il Vento Antico**.



1) Benvenuto su "Il Giallista", Alessandro!

Cosa significa per lei scrivere?

Scrivere significa molto, anche se non è la mia professione: l'esigenza, spesso insopprimibile e sempre presente, di esprimere ciò che ho dentro, di comunicare i miei sogni.

2) Che generi letterari predilige?

Leggo quasi tutto, preferendo il genere thriller e la saggistica scientifica. Se posso leggo in lingua originale (se in inglese).

3) Quali sono gli autori che hanno contribuito alla sua formazione letteraria?

Più di tutti Ken Follett, poi John Connolly e molti altri. 4. E' una domanda cui è difficile rispondere. può accadere dopo aver letto un fatto di cronaca ma più spesso la storia nasce da sé, resta in incubazione nei miei pensieri fino al momento in cui è pronta per essere scritta.

4) Cosa l'ha spinto a scrivere il suo primo romanzo?

Non si può scrivere senza leggere, e io ho letto e leggo tuttora moltissimo. Suppongo che a un certo punto sia nato in me l'impulso di provare a mia volta, dapprima a livello inconsapevole poi con sempre maggior coscienza di ciò che volevo fare.

5) Sta lavorando a un nuovo libro? Se sì, può darci qualche anticipazione?

Attualmente sto scrivendo la terza storia di una serie che ha come protagonista dei poliziotti napoletani alle prese con cold case e vicende private. Basata a Napoli come le precedenti, questa mi porterà (e spero porterà molti lettori) anche in Calabria.

L'AUTORE:



Alessandro Testa è nato a Salerno nel 1963. Medico dal 1987, si è specializzato in cardiocirurgia e attualmente vive e lavora a Catanzaro. La passione per la scrittura nasce dalla sua natura di avido lettore: nel corso degli anni ha scritto numerosi racconti di vario genere e diversi romanzi, alcuni dei quali sono stati recentemente pubblicati dalle **Edizioni Il Vento antico**. Per la serie del commissario Sasso sono usciti **Morti e sepolti** (finalista al premio **Alberto Tedeschi 2015** e numero 1 nel kindle store di Amazon) e **Il diavolo di Mergellina**. Il Thriller storico **La donna dei sigari**, pubblicato nel 2017 è tuttora nelle prime posizioni della classifica di vendite dello store di Amazon nella sezioni romanzi storici. Per **Il Vento Antico** ha inoltre pubblicato **Harara**, un racconto di fantascienza nella collana take away. In uscita per la sezione romanzi c'è **I segreti di Sandy Neck**, thriller di ambientazione statunitense, mentre è già in

cantiere il terzo romanzo della serie che vede protagonista il Commissario Sasso alle prese con complicati cold case e altrettanto intricate vicende personali.

INTERVISTA A: Andrea Magrì Autore di **IL TERZO ELEMENTO**, edito da **Infinity Books**

Secondo ospite è **Andrea Magrì**, autore di **IL TERZO ELEMENTO**, edito da **Infinity Books**.



**1) Benvenuto su Il Giallista, Andrea!
Cosa significa per lei scrivere?**

Scrivere è una passione che ho scoperto di recente. Ho iniziato quasi per gioco a buttare giù un'idea che, senza rendermene conto, si è trasformata direttamente nella trama di un romanzo, quella contenuta ne "Il terzo elemento" appunto. Da quel momento, scrivere è diventato quasi una necessità. Mi rilassa molto mettermi davanti al pc e provare a dare forma ai miei pensieri; è un modo per dare spazio a quel mondo interiore, fatto di storie e personaggi, che sul foglio prendono vita, diventando quasi reali.

2) Che generi letterari predilige?

Amo diversi generi ma i thriller sono i miei preferiti. Non disdegno tuttavia i romanzi di fantascienza ed i grandi classici della nostra letteratura, anche contemporanea. Tuttavia, i miei libri preferiti sono quelli in cui l'autore riesce a mettere assieme diversi generi, contaminandoli. Non a caso, se dovessi scegliere il mio preferito, esso sarebbe senza ombra di dubbio "Il pendolo di Foucault" del grande Umberto Eco.

3) Quali sono gli autori che hanno contribuito alla sua formazione letteraria?

In realtà non ho una vera e propria formazione letteraria, se non quella derivante dalle letture dei vari libri. Al contrario, visto il lavoro che svolgo ho una formazione prettamente scientifica. Tuttavia, leggere mi è sempre piaciuto molto e, indubbiamente, è proprio grazie a questa passione se ho iniziato anche a scrivere, ad un certo punto. Tra gli autori che leggo più volentieri ci sono sicuramente Follet, Schatzing, Camilleri, Eco e Nesbo.

4) Da dove trae ispirazione per le trame dei suoi libri?

Di solito è ciò che mi circonda a fornirmi l'ispirazione. Mi piace molto partire da un fatto, magari realmente accaduto, e lavorare di fantasia, creando storie e personaggi che si intrecciano con quella particolare vicenda. Ad esempio, ne "Il terzo elemento" il punto di partenza è stata la storia realmente accaduta una quindicina di anni fa a Canneto di Caronia, un piccolo paese in provincia di Messina che per un periodo venne scosso da continui e misteriosi incendi. Ricordo che all'epoca si parlò addirittura di strumentazioni militari e UFO, tutti spunti interessanti per la trama di un film o di un romanzo. È proprio partendo da questo spunto che ho scritto il mio primo romanzo.

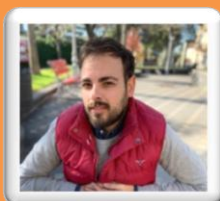
5) Cosa l'ha spinto a scrivere il suo primo romanzo?

Non saprei spiegarlo con precisione. Ricordo solo che nell'ultimo periodo avevo una storia in mente e volevo provare a darle una forma. Non avevo mai scritto un romanzo prima di allora e non avevo idea su come iniziare, se dovevo seguire uno schema o piuttosto disegnare una mappa concettuale. Decisi semplicemente di mettermi alla scrivania e provare a vedere cosa succedeva: ne venne fuori un flusso continuo e le parole uscirono fuori come un fiume in piena. In una ventina di giorni finii la prima stesura del romanzo, che a dire la verità, non si discosta molto da quello attualmente disponibile. È stata un'esperienza molto strana, direi quasi mistica.

6) Sta lavorando a un nuovo libro? Se sì, può darci qualche anticipazione?

Mentirei se non dicessi che mi piacerebbe molto. Al momento ho delle idee su una seconda storia, abbastanza diversa da quella contenuta ne "Il terzo elemento". Ho anche buttato giù qualcosa di valido ma è ancora troppo presto per parlarne. Spero davvero di riuscire a finire ciò che sto scrivendo e che ne venga fuori qualcosa che valga la pena di essere letto.

L'AUTORE:



Andrea Magrì nasce a Catania nel 1984. Studia biologia e chimica all'Università della città etnea e, dopo la laurea, si trasferisce negli Stati Uniti, in Texas, dove inizia a lavorare come ricercatore nell'ambito delle malattie neurodegenerative. Dopo anni trascorsi tra l'Italia, Israele e la California, rientra definitivamente a Catania come ricercatore in Biologia Molecolare. Si avvicina alla scrittura per puro caso nel 2018. **"Il Terzo Elemento"** è il suo primo romanzo.

INTERVISTA A: Chiara Miryam Novelli Autore di LA PRECISIONE DELL'ACQUA

Altro ospite di questo numero del magazine è **Chiara Miryam Novelli**, autrice di **LA PRECISIONE DELL'ACQUA**



1) Benvenuta su Il Giallista, Chiara!

Come è nata la sua passione per i libri e la scrittura?

È nata dopo molti anni di letture solitarie e di pagine scritte in modo disorganizzato, quando ho cominciato a scrivere in poesia. Io amo il mondo della fotografia e le foto, l'attimo che catturano, mi hanno sempre sollecitato parole che si sono ordinate con facilità nella gabbia sonora della metrica. Sono venute così le prime pubblicazioni di poesia e foto d'arte, e ora sono alla quarta. Poi sono arrivate le storie, la voglia di raccontare, di creare mondi nuovi, personaggi a cui dare vita. Il mio ultimo libro di racconti noir, quello è il mio genere, si intitola: "La precisione dell'acqua-Racconti et Fabulae" e oggi sono alla mia terza raccolta.

2) Quando finisce di scrivere un nuovo libro, a chi lo fa leggere per primo?

In famiglia. Durante la stesura leggo molti pezzi assieme al mio compagno; leggere con lui, a voce alta, mi restituisce uno specchio esatto se, nella stesura, ci fossero cali di tensione o parti che sono rimaste in ombra e necessitano di maggior approfondimento per un risultato compiuto.

3) Di chi è l'opinione che teme di più?

L'opinione che conta è quella dei lettori, che non va temuta, ma ascoltata con grande umiltà. L'arte è lavoro di una vita, e deve essere sempre in crescita.

4) Chi sono i suoi scrittori preferiti?

Dipende dai periodi. Ultimamente mi sono molto appassionata ai romanzi di Simenon, e sto leggendo e rileggendo "Lettera al mio giudice".

5) Sta già lavorando a un nuovo romanzo? Se sì, può darci qualche anticipazione?

Sto finendo la seconda edizione del mio romanzo: "L'assonometria del Caso" e ho iniziato un seriale che si svolge nelle misteriose terre di Cornovaglia. Per marzo sarà pronto. Tutto naturalmente in chiave noir psicologico; addentrarsi nelle oscurità del cuore umano per cercare quella scintilla di luce che ci fa sperare in una possibile redenzione è, per ora, il mio grande piacere narrativo.

L'AUTRICE:



Chiara Novelli scrittrice, poeta, pittrice, vive e lavora a Firenze. Dopo aver compiuto studi umanistici si è formata presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli a Firenze. Avvicinatasi alle arti figurative con tecnica a olio presso l'Accademia d'Arte di Firenze, ha ora al suo attivo, come pittrice, molte mostre personali e collettive. Dopo aver compiuto un percorso di Tecniche di Scrittura Creativa, si dedica all'attività letteraria occupandosi di poesia, di Firenze e di narrativa, come editor, prefatrice, blogger, collaboratore redazionale di Literary. Presidente dell'associazione culturale "La Città di Murex-Laboratorio Arte e Scrittura di Firenze".

Dal 2016 fa parte del Gruppo Scrittori Firenze, in cui partecipa come scrittrice. Ha pubblicato la sua prima silloge poetica: "Paradisi fragili" Pagnini Editore (2012), raccolta poetica e fotografica (foto mie) in otto sezioni, segnate, da otto liriche con modalità ripresa dal sufismo. Ha pubblicato un libro di racconti: "La precisione dell'acqua" Iena Reader-Nardini Editore (2015), 17 racconti dove i personaggi vivono e agiscono accanto a un corso d'acqua e trasformano il loro percorso di vita con grande esorcismo dell'arte, in tutte le sue forme. Ha pubblicato la sua seconda silloge poetica: "Il cerchio occidentale" PSEditore (dicembre 2015), raccolta poetica e fotografica (foto mie) in tre sezioni, e sottolineare i tre momenti che, in età classica, contrassegnavano il momento della creazione artistica, anticamera della conoscenza di se. Ha pubblicato la raccolta di racconti: "25 piccole storie perverse" Porto Seguro Editore (ottobre 2016), Silloge di 25 racconti caratterizzati da una tematica comune: l'erotismo, visto però dalla parte di chi ha preso altre strade per comunicare la propria sessualità. Ha pubblicato il romanzo "L'assonometria del Caso" ed. Amazon publishing (novembre 2017), romanzo noir, psicologico. Nel 2018 ha pubblicato due sillogi poetiche con foto d'arte (foto mie): "FRAGMENTA-piccolo viaggio verso il mare" e "Fragmenta-piccolo viaggio andaluso". Nel 2019 la raccolta di racconti noir psicologico: "La precisione dell'acqua-Racconti et Fabulae".

INTERVISTA A: Sonny Crockett Autore di **PROJECT MAYHEM**, edito da **Brè Edizioni**

Anche **Sonny Crockett**, autore di **PROJECT MAYHEM: Seduci e Conquista**, un manuale di seduzione edito da **Brè edizioni**.



1) Benvenuto su Il Giallista, Sonny!

Cosa significa per lei scrivere?

Dare libero sfogo alle mie emozioni e concretizzare la mia esperienza in parole e concetti che servano poi da guida a chi leggerà le mie parole.

2) Che generi letterari predilige?

I saggi e i libri di filosofia, tutto ciò che può darmi un contributo nella mia crescita e formazione personale.

3) Da dove trae ispirazione per le trame dei suoi libri?

Dalla mia esperienza quotidiana, dai documentari e dalle biografie scritte dai personaggi che ho avuto modo di conoscere e a cui mi sono ispirato.

4) Cosa l'ha spinto a scrivere il suo primo romanzo?

Avevo maturato una grande esperienza di vita e tutto ciò che avevo imparato doveva essere trasmesso. Così un pomeriggio di un giorno d'estate del 2016 mi sono messo all'opera e ho iniziato a trascrivere quello che avevo in testa. Nell'arco di un anno circa avevo in mano il mio primo (e finora unico) libro.

5) Sta lavorando a un nuovo libro? Se sì, può darci qualche anticipazione?

Mi sto specializzando nello studio della sociologia e del comportamento umano. Per adesso sto accumulando sufficienti idee e spunti tali da permettermi di proseguire con la stesura del mio libro attuale.

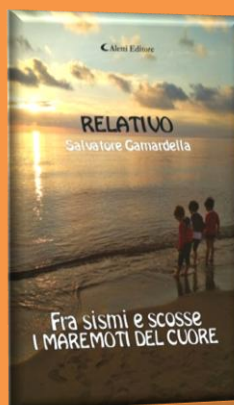
L'AUTORE:

Sonny Crockett, classe 1984. Una laurea in ingegneria gestionale, un master in business administration e un'unica grande passione: le donne.

A 25 anni era stato solo con 4 ragazze. A 35 poteva permettersi di competere con uomini molto più ricchi e belli di lui. Il suo libro è frutto di 5 anni di studio intenso, raccolta dati, prove sperimentali, errori e successi. La sua è la testimonianza vivente che non esistono limiti di età, condizione economica, ceto sociale. Conoscere e rimorchiare è possibile ovunque in qualsiasi momento, quello che occorre è un metodo. Dallo studio dei più grandi Pick - up Artist internazionali (Style, Mystery, Richard la Ruina, Ross Jeffries) ha saputo condensare e rielaborare il processo di seduzione in singole fasi, riproponendolo come un gioco a cui chiunque può partecipare e vincere.

INTERVISTA A: Salvatore Gamardella (Relativo) Autore di I MAREMOTI DEL CUORE, edito da Aletti

Continuiamo con **Salvatore Gamardella** (in arte *Relativo*), autore di **FRA SISMI E SCOSSE**, **I MAREMOTI DEL CUORE**, edito da **Aletti**.



1) Benvenuto su Il Giallista, Salvatore!

Cosa significa per lei scrivere?

Per me scrivere equivale a vivere: non potrei proprio farne a meno. È un rifugio, un posto sicuro, una valvola di sfogo, se non proprio la soluzione ai mali che mi affliggono. Quando sto male, infatti, riporto su carta le mie emozioni e questo mi aiuta a sentirmi più libero e sollevato, ma a dire il vero non scrivo solo quando sto male: la mia scrittura nasce quasi sempre da emozioni forti e le emozioni forti non sono necessariamente negative. Scopro io stesso, nel rispondervi, che scrivo praticamente sempre, in qualsiasi situazione, ed ogni volta ha una grande utilità, a volte di natura terapeutica, altre volte di natura riflessiva o cognitiva.

2) Che generi letterari predilige?

Naturalmente prediligo la poesia, ma non disdegno gli altri generi letterari. Devo ammettere che adoro i classici e ho la sfortuna, o forse la fortuna, di averne ancora molti da leggere. Ho letto comunque molti romanzi, gialli compresi, e per motivi di studio, oltre che di passione, mi sono avvicinato anche agli scritti teatrali.

3) Quali sono gli autori che hanno contribuito alla sua formazione letteraria?

È difficile dire esattamente quali autori abbiano contribuito maggiormente alla mia formazione letteraria poiché probabilmente tutti gli autori che ho letto o studiato mi hanno donato qualcosa, sia per quanto riguarda il pensiero sia per la scrittura. Se dovessi fare solo alcuni nomi, non potrei non citare Pirandello, con il suo relativismo e l'annullamento dell'identità, o Dante, Petrarca e Shakespeare, i primi che ho cercato di emulare con i miei sonetti puerili.

4) Da dove trae ispirazione per le trame dei suoi libri?

L'ispirazione per quello che scrivo mi viene dai mille pensieri che mi riempiono la testa in ogni momento, non solo quindi dalle cosiddette muse ispiratrici. Per ora ho pubblicato due raccolte di poesie, "Amo relativo" e "Fra sismi e scosse, i maremoti del cuore". Nessuna delle due ha una trama precisa, ma entrambe hanno un filo conduttore ben definito. Il primo libro naviga tra l'amore e il relativismo, il secondo si sofferma sulla natura caotica della vita e dei sentimenti, fra i quali l'amore stesso. Oltre alle poesie, ho inserito nei miei libri delle sezioni in prosa in cui ho trattato argomenti diversi, facendo una vera e propria analisi della società in cui vivo.

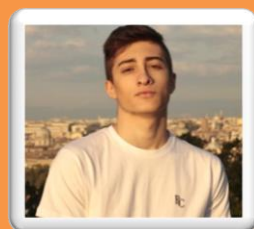
5) Cosa l'ha spinto a scrivere il suo primo romanzo?

Se ho cominciato a rendere pubblici i miei scritti è principalmente per due motivi: desidero avere un riscontro da parte dei miei contemporanei e lasciare qualcosa di me ai miei posteri.

6) Sta lavorando a un nuovo libro? Se sì, può darci qualche anticipazione?

Scrivo poesie quasi ogni giorno; per me, dunque, è sempre in cantiere un nuovo libro, ma devo rivelarvi che per il futuro (non troppo remoto) ho in mente di portare a termine un vero e proprio romanzo, di cui, però, non posso anticipare niente, se non che avrà a che fare con i meccanismi psicologici della mente umana.

L'AUTORE:



Relativo, nome d'arte di **Salvatore Gamardella**, nato a Napoli il 12 luglio del 2000, è un giovane poeta, scrittore e cantautore italiano. Dopo essersi diplomato al liceo scientifico presso il Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Napoli, frequenta ora l'Università di Roma 3, al dipartimento di Lettere e Filosofia. Da sempre appassionato anche di musica, canto e recitazione, manifesta fin dalla tenera età la propria passione per la scrittura e la riflessione poetica, pubblicando il suo primo libro, "**Amo relativo**", a soli 16 anni e il secondo, "**Fra sismi e scosse, i maremoti del cuore**" a 19.

CONTATTI AUTORE:

Instagram: @rel4tivo

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/rel4tivo/>

INTERVISTA A: Erika Corvo

Autrice di SHADIR - I guerrieri ombra, edito da YouCanprint

Continuiamo la nostra rubrica dedicata alle interviste con **Erika Corvo**, autrice del fantasy **SHADIR - I guerrieri ombra** edito da **YouCanPrint**.



1) Benvenuta su "Il Giallista", Erika!

Cosa significa per lei scrivere?

È la pazzia e la creatività. Riprendendo il famosissimo discorso di Steve Jobs, sono una dei suoi "folli": anticonformista, ribelle, piantagrane. Una che vede le cose in modo diverso. Che non ama le regole e i regolamenti, e non ha nessun rispetto per lo status quo. Potete citarmi. Essere in disaccordo con me. Potete glorificarmi o denigrarmi. Ma l'unica cosa che non potrete mai fare è ignorarmi. Perché riesco a cambiare le cose. Invento. Immagino. Compongo. Esploro. Creo. Ispiro. E devo essere davvero un po' folle. Altrimenti come potrei stare di fronte a dei barattoli vuoti e vedere un'opera d'arte? Sedere in silenzio e ascoltare una canzone che non è mai stata scritta? Follia pura: mi sono seduta davanti a dei fogli bianchi e ho creato romanzi e racconti con personaggi di cui nessuno ha mai sentito parlare, calati in contesti che non sono mai esistiti prima. Ho immaginato storie che nessuno aveva mai scritto. Adesso gli Shadir esistono anche nella vostra mente perché io li ho immaginati nella mia.

2) Che generi letterari predilige?

Potrà sembrare strano ma sono cresciuta leggendo qualsiasi cosa, dai bugiardini dei medicinali agli ingredienti dei cibi preconfezionati. Precocissima, ho iniziato da bambina con biografie di scienziati e uomini famosi, da Pasteur ad Alessandro Magno. Avventure di ogni genere, da Salgari a Jules Verne, da "Lolita" a "I Peccati di Peyton Place". Tomi di medicina forense mischiati ai fumetti di Tex e testi di biologia. I grandi classici, da "I Miserabili" a "Guerra e Pace" passando da "Via col Vento". Fantascienza a gogò, con tutti i suoi autori migliori, da Heinlein ad Asimov, a Dick, la Le Guin e Bradbury. Tutta roba inadatta ad una bambina, come potete capire. In compenso tutto questo zibaldone è servito a farmi imparare a scrivere davvero, ad allargare la mente e a farmi una cultura fuori dal comune. Giusto per puntualizzare, gli ingredienti dei cibi sono scritti sempre in più lingue: prima della terza elementare conoscevo i nomi degli alimenti in inglese, francese e tedesco.

3) Quali sono gli autori che hanno contribuito alla sua formazione letteraria?

Beh, da quanto esposto sopra, tutti! Facciamo prima a dire che ho sempre evitato come la peste la roba melensa e sdolcinata sul genere degli Harmony e letture femminili.

4) Da dove trae ispirazione per le trame dei suoi libri?

I miei eroi hanno una differenza sostanziale dai personaggi dei romanzi che ho letto o dei film che ho visto: come me, e come qualunque persona vera, hanno casini senza fine. Appena ne risolvono uno ne subentra un altro peggiore... Devono risolverli tutti, ma trovano sempre una via d'uscita. Uno psicologo, Charles Brenner, dice che per quanto si sforzi, uno scrittore possa soltanto raccontare sé stesso. Credo sia vero. Ho avuto una vita difficile e tormentata. Scrivo per questo. Per tutte le volte in cui sono stata io a credere di non farcela. Per tutti i secoli in cui ho avuto come amici soltanto i personaggi che creavo. Gli amici più preziosi, che hanno saputo infondermi la certezza che ci sia sempre una via d'uscita. Che finché loro fossero riusciti a cavarsela anche nell'impossibile, ci sarei riuscita anch'io.

5) Cosa l'ha spinto a scrivere il suo primo romanzo?

Se il mondo in cui ti trovi non ti piace più, cominci ad inventarne un altro. Qualcuno parlava di "muscoli della sofferenza". Non è altro che il transfert per liberarsi di qualcosa che non riesci a digerire. I bambini inventano gli amici immaginari quando non ne hanno di reali e disegnano quello che gli fa paura, per liberarsene; gli adulti, scrivono. È una lettera aperta al mondo, un urlo silenzioso, uno sdoppiamento di personalità: inventarsi personaggi fittizi che dicano quello che vorresti dire tu. I "muscoli della sofferenza" si sviluppano, e riescono a sollevare un peso più grande, per scagliarlo lontano.

6) Sta lavorando a un nuovo libro? Se sì, può darci qualche anticipazione?

Ne ho ancora parecchi di romanzi già pronti che aspettano solo di essere trascritti sul pc (scrivevo a mano, con carta e penna). Il prossimo ad uscire sarà il quarto episodio della saga spaziale di Brian Black ("Fratelli dello Spazio Profondo", "Black Diamond", e "Diamond, il Mio Miglior Nemico"). Autoconclusivo come gli altri tre, ambientato come al solito tra i pianeti più strani e difficili da immaginare, situazioni sempre sul filo del rasoio e finale a sorpresa.

Ringrazio la redazione de "Il Giallista" per avermi concesso questo spazio, e spero che leggete qualcuno dei miei romanzi.

VORREI PRECISARE CHE AGGIUNGO LA CLAUSOLA "SODDISFATTI O RIMBORSATI": se ne comprate uno, lo leggete e non vi piace, non avete da far altro che contattarmi sulla mia pagina di Facebook e dirmi per qual motivo non vi sia piaciuto (ovviamente con qualcosa che provi che l'abbiate comprato e letto). Provvederò immediatamente a rimborsarvi. Saluti e salute.

Erika Corvo

L'AUTRICE:



Erika Corvo è autrice di romanzi, di canzoni famose rivisitate in chiave comica e cronista-opinionista per il wrestling italiano sulla rivista on line Mondomartiale. Una insospettabile sessantenne dalla potente carica vitale, traboccante di gioia di vivere, di raccontare e di raccontarsi. Naturalmente, per i personaggi di questo racconto, si è ispirata ai personaggi del wrestling che tanto ama.

INTERVISTA A: Maurizio Babini Autore di L'ASSASSINO DI PADDINGTON

Ultimo ospite di questo numero del magazine è **Maurizio Babini**, autore del giallo L'ASSASSINO DI PADDINGTON edito in self sulla piattaforma **Amazon**.



1) Benvenuto su Il Giallista, Maurizio!

Cosa significa per lei scrivere?

La scrittura, così come ogni forma di arte, è l'espressione dei propri sentimenti, delle proprie esperienze e delle proprie emozioni, veicolate nel tentativo di riuscire a scoperciare la pentola dei sentimenti del lettore, facendo in modo che ogni sua sensazione raggiunga uno stato appagante, di estasi.

2) Che generi letterari predilige?

*Sono molto legato al romanzo storico e al Giallo classico. Ho scritto i miei primi tre romanzi, basandomi su vicende del passato e in seguito con il quarto ho provato a seguire l'impronta e lo stile, nella ricerca del colpevole di un omicidio, di **Agatha Christie**. A volte intervallo nella lettura alcuni romanzi Horror.*

3) Quali sono gli autori che hanno contribuito alla sua formazione letteraria?

***Marcello Simoni** e **Agatha Christie**. Leggendo i loro romanzi ho capito di poter riuscire a scrivere secondo i loro canoni. Certamente sarà impossibile eguagliarli, ma per come sono fatto io, nulla mi vieta di credere che ciò si possa verificare.*

4) Da dove trae ispirazione per le trame dei suoi libri?

Dalle leggende, dai grandi personaggi del passato, da strane curiosità che si verificano nel mondo e molto spesso dai video su You Tube. La fantasia si mette in moto senza preavviso, è una piccola scintilla di curiosità che la fa scatenare.

5) Cosa l'ha spinto a scrivere il suo primo romanzo?

Ho la presunzione, sapendo di sbagliare, di poter riuscire a fare tutto quello che mi impongo, o per lo meno di provare a farlo. Fino a qualche anno fa, non ero mai andato oltre al componimento delle Poesie. Il boom letterario di autori sconosciuti, mi ha messo la classica pulce nell'orecchio e come una sfida a livello personale mi ha portato a scrivere un romanzo. Soddisfatto il mio ego, la sfida si è trasformata in passione e voglia di fare ogni volta sempre meglio. La scrittura è una materia in cui difficilmente si raggiunge il completamento degli studi, c'è sempre da imparare e c'è sempre qualcosa che merita di essere stravolto e modificato.

6) Sta lavorando a un nuovo libro? Se sì, può darci qualche anticipazione?

Come detto prima, qualche volta le mie letture migrano sui rilievi Horror e per questo avvertendo la necessità di una nuova sfida, ho deciso di provare a scrivere un romanzo seguendo questo genere. Al contempo sto raccogliendo le idee per un nuovo romanzo giallo.

Grazie!

L'AUTORE:

Babini Maurizio, nato a Lugo il 12.08.1977, vive a Bagnacavallo nella stessa provincia, Ravenna. Diplomato Geometra, non ha mai praticato la professione, preferendo quella di operaio specializzato. Amante del "Fai da te", adora la montagna, l'alpinismo e il campeggio. Legge prevalentemente romanzi storici, gialli e Horror. Nel 2017 è selezionato al concorso Nazionale "Mario Luzzi", per la pubblicazione sul catalogo generale di poesia 2017 dei suoi tre componimenti con cui ha partecipato. Sempre nello stesso anno, ha completato la stesura del suo primo romanzo storico "Ali di Farfalla" rettificato in seguito in "La linea dei Sette Sigilli" con la pubblicazione a gennaio 2019 in self su Amazon. Nell'ottobre del 2018 è uscito "L'Enigma Nostradamus" pubblicato dalla Pav Edizioni, seguito temporale de "La linea dei Sette Sigilli". "L'Inganno di Raffaello", uscito a settembre 2019 su Amazon, è il suo terzo romanzo storico. Un concorso letterario per racconti sulle orme di Agatha Christie, è stato il preludio alla stesura del primo romanzo giallo, "L'Assassino di Paddington", pubblicato a novembre 2019 su Amazon.

PROMO AUTORI 2020

PROMO AUTORI 2020

Cari amici, con l'ingresso del nuovo anno, eccoci con le nostre **PROMO AUTORI 2020**.



Innanzitutto, vi ringraziamo per essere in così tanti a seguirci ogni mese, (infatti anche a dicembre 2019 abbiamo sfiorato le **100mila visualizzazioni**), e vi informiamo che stiamo già lavorando al prossimo numero de **Il Giallista magazine**.

Alcuni servizi delle PROMO AUTORI 2020 (aperti a tutti i generi letterari):

- Segnalazione permanente libro sul blog "**Il Giallista**";
- Segnalazione permanente libro sul blog "**ScrittoLettore**";
- Segnalazione libro (con copertina, sinossi, scheda, biografia autore) sul prossimo numero de "**Il Giallista Magazine**";
- Cover in copertina su "**Il Giallista Magazine**";
- Cover nelle barre promozionali dei blog "**Il Giallista**" e "**ScrittoLettore**" per due mesi.
- Se disponibile dall'autore, inserimento video (booktrailer, o video-intervista, o video-recensione) sul canale YouTube de "**Il Giallista**".
- Card animata;
- Intervista;
- Organizzazione Giveaway;
- Card citazione

Per qualsiasi info su come aderire, o prenotare posti per promuovere i vostri libri sul numero **SPECIALE NATALE 2019** del magazine, scrivetece a:

igiallisti@virgilio.it

Grazie e buone letture!

Come contattare la redazione del Blog Il Giallista

Per contattare la redazione de “Il Giallista”

Potere scriverci un'e-mail a: igiallisti@virgilio.it

Visitare il nostro blog: <http://ilgiallista.blogspot.com/>

Seguirci sul nostro canale YouTube: <http://www.youtube.com/user/ilgiallista>

Iscrivervi nel gruppo *facebook*: **Il giallista – recensioni romanzi gialli**

Seguirci e mettere "Mi piace" sulla nostra pagina facebook: **IL GIALLISTA**

